

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»**

Утверждаю
директор ГАПОУ
«Рязанский музыкальный колледж
им. Г. и А. Пироговых»
_____ А.В. Егоркин
«01» апреля 2023 г.

**Отчет
о результатах самообследования
за 2022 год**

Рязань, 2023

Самообследование ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» за 2022 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462, Показателями деятельности ОО, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом ведомства от 10 декабря 2013 г. № 1324, изменениями в показателях деятельности ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136, а также в соответствии с изменениями Порядка проведения самообследования ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218.

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательном учреждении

- 1.1. Наименование образовательного учреждения Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых»).
- 1.2. Юридический адрес, телефон 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42, тел. 76-40-61, факс 76-77-71 e-mail: rmuzk@mail.ru
- 1.3. Учредитель образовательного учреждения Министерство культуры и туризма Рязанской области
- 1.4. Организационно-правовая форма государственное учреждение
- 1.5. Тип образовательного учреждения Образовательное учреждение среднего профессионального образования
- 1.6. Вид образовательного учреждения КОЛЛЕДЖ
- 1.7. Лицензия от «11» июля 2016 г. №27-2896, выдана Министерством образования Рязанской области, действительна бессрочно
- 1.8. Свидетельство о государственной аккредитации №27-1042 от 23.05.2019, выдано Министерством образования Рязанской области, действительно по «23» мая 2025 г.
- 1.10. Сведения о здании (помещении): ТИПОВОЕ
- 1.11. Оценка состояния здания, помещения: хорошее
- 1.12. ИНН учреждения 6234036660
- 1.13. ОГРН (13-значный номер) 1076234000908
- 1.14. Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц Свидетельство серия 62 № 002189852 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 23.08.2011 г.
Свидетельство серия 62 № 002232818 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 27.12.2011 г.
Свидетельство серия 62 № 002306624 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 18.02.2013 г.
- 1.15. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе КПП 623401001, Свидетельство серия 62 №002232858 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 03.02.2007 г.

Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в сфере культуры и искусства на территории Рязанской области.

1.1. Историческая справка

Вопрос о создании в Рязани специального учебного заведения по подготовке музыкантов-исполнителей и педагогов (Пролетарской музыкальной консерватории) был поставлен на заседании коллегии губернского отдела народного просвещения в феврале 1919 года. В этом же году на базе частных музыкальных классов открылась школа II ступени. С этого момента начинается история Рязанского музыкального колледжа.

22 июля 1919 года коллегия Губернского отдела народного образования постановила, что музыкальная школа должна начать работу с 1 августа, тогда же был утвержден штат преподавателей. В музыкальной школе дети и взрослые обучались игре на фортепиано, скрипке, оркестровых инструментах, сольному и хоровому пению.

В сентябре 1925 года школа была реорганизована в среднее специальное учебное заведение – музыкальный техникум. В 1927 году происходит слияние музыкального и художественного техникумов в одно учебное заведение (музыкально-художественный техникум). В середине 30-х годов он занял 1 место на смотре учебных заведений Москвы и Московской зоны.

В 1936 году техникум был переименован в училище. Приказом №49 Рязанского областного отдела искусств от 27 апреля 1939 года музыкально-художественное училище было разделено на два самостоятельных училища: музыкальное с музыкальной школой при нем, и художественное.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 мая 1966 года № 407 Рязанскому музыкальному училищу было присвоено имя Григория и Александра Пироговых.

В 2006 году Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых получило статус колледжа.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Законом Рязанской области «Об образовании в Рязанской области» и распоряжением Правительства Рязанской области от 18.11.2011 г. № 576-р путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

Учредителем ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия учредителя от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляет министерство культуры и туризма Рязанской области.

Собственником имущества ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляются министерством имущественных и земельных отношений Рязанской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета в финансовых органах субъекта Российской Федерации, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, а также имеет самостоятельный баланс, печати (в том числе с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы, бланки, самостоятельно отвечает по своим обязательствам.

2. Образовательные программы учреждения

2.1. Сведения о реализуемых основных профессиональных образовательных программах – программах подготовки специалистов среднего звена:

№	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия										
	код	наименование	уровень образования	профессия, квалификация (степень, разряд), ступень образования		Год начала реализации	Нормативный срок освоения	Вид программы (основная, дополнительная)	Кол-во обучающихся (бюджет) – среднегодовое значение	Платное обучение	
				код	наименование					ОПОП	Проф. переподготовка
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
1.	53.02.03	ППССЗ углубленной подготовки «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель, концертмейстер ¹	2011	3 года 10 мес.	основная	90	2	1
2.	53.02.04	ППССЗ углубленной подготовки «Вокальное искусство»	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	21	-	1
3.	53.02.06	ППССЗ углубленной подготовки «Хоровое дирижирование»	Среднее профессиональное образование	-	Дирижёр хора, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	29	-	-

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России

4.	53.02.07	ППССЗ углубленной подготовки «Теория музыки»	Среднее профессиональное образование	-	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	2011	3 года 10 мес.	основная	8	-	1
5.	53.02.02	ППССЗ углубленной подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.	2011	3 года 10 мес.	основная	14	15	-
6.	51.02.01	ППССЗ углубленной подготовки «Народное художественное творчество» (по видам «Хореографическое творчество»)	Среднее профессиональное образование	-	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	26	11	-
7.	53.02.05	ППССЗ углубленной подготовки «Сольное и хоровое народное пение»	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.	2011	3 года 10 мес.	основная	27	1	1
								Всего	214	29	4

Общее (среднегодовое) количество обучающихся в учреждении: **243** студента и 4 слушателя ДПОП профессиональной переподготовки

2.2. Сведения о дополнительных образовательных программах

2.2.1. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

- профессиональная переподготовка по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 250 часов);
- повышение квалификации по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 72 часов);

2.2.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (Областная детская школа искусств):

- Фортепиано
- Струнные инструменты
- Народные инструменты

- Духовые и ударные инструменты

Платные образовательные услуги:

1. реализация программ подготовки специалистов среднего звена сверх финансируемых за счет средств областного бюджета заданий по приему обучающихся;
2. образовательные услуги по основным и дополнительным дисциплинам сверх нормативов учебного плана;
3. реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Отделение дополнительных общеразвивающих программ Областной детской школы искусств).

3. Организация и управление образовательным процессом

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом, договором с Учредителем и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами и Уставом.

Органами управления колледжем являются Наблюдательный совет, Директор, иные органы.

3.1. Наблюдательный совет колледжа

3.1.1 В колледже создается Наблюдательный совет. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет. Численность членов Наблюдательного совета составляет 9 человек.

В состав Наблюдательного совета входят представители колледжа, представители государственных органов, в том числе уполномоченного органа по имущественным отношениям, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности, представители работников колледжа.

Количество представителей государственных органов в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета колледжа. Не менее половины из числа представителей государственных органов составляют представители Учредителя. Количество представителей работников колледжа не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

3.1.2. Наблюдательный совет колледжа рассматривает:

- 1) предложения Учредителя или Директора о внесении изменений в устав колледжа;

- 2) предложения Учредителя или Директора Учреждения о создании и ликвидации филиалов колледжа, об открытии и закрытии его представительств;
- 3) предложения Учредителя или Директора колледжа о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
- 4) предложения Учредителя или Директора колледжа об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- 5) предложения Директора Учреждения об участии колледжа в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- 6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности (далее - финансовый план) Учреждения;
- 7) по представлению Директора колледжа проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана колледжа;
- 8) предложения Директора колледжа о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
- 9) предложения Директора колледжа о совершении крупных сделок;
- 10) предложения Директора колледжа о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- 11) предложения Директора колледжа о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;
- 12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации; предложение руководителя Учреждения об утверждении положения о закупке, внесение изменений в данное положение.

3.2. Директор колледжа

3.2.1. Непосредственное управление колледжем осуществляет Директор.

Директор колледжа назначается на должность и освобождается от должности Учредителем на основании трудового договора.

К компетенции Директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета.

3.2.2. Директор колледжа осуществляет управление Учреждением на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, осуществление учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении колледжа, соблюдение

трудовых прав работников колледжа и прав обучающихся, соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

3.2.3. Директор колледжа:

- 1) руководит образовательной, научно-методической, воспитательной и административно-хозяйственной деятельностью Учреждения;
- 2) действует от имени колледжа без доверенности, представляет интересы колледжа в судах, органах государственной власти и управления, в отношениях с юридическими и физическими лицами;
- 3) издает приказы, утверждает локальные акты по вопросам управления деятельностью Учреждения, обязательные для исполнения работниками и обучающимися колледжа;
- 4) совершает любые предусмотренные законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа сделки и иные юридические действия;
- 5) распоряжается имуществом и средствами колледжа в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
- 6) выдает доверенности;
- 7) организует учет и отчетность Учреждения;
- 8) отвечает за качество и эффективность работы колледжа;
- 9) утверждает структуру и штатное расписание колледжа в том числе его филиалов;
- 10) утверждает положения о структурных подразделениях (кроме филиалов);
- 11) утверждает положение об оплате труда работников колледжа по согласованию с Учредителем;
- 12) утверждает размер надбавок, доплат и премий работникам колледжа;
- 13) возглавляет Совет колледжа;
- 14) обеспечивает исполнение решений Общего собрания, Наблюдательного совета, Совета колледжа и других органов управления колледжем;
- 15) организует работу структурных подразделений колледжа;
- 16) определяет трудовые обязанности и ответственность работников колледжа;
- 17) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации принимает на работу, увольняет работников колледжа, заключает трудовые договоры, осуществляет иные права работодателя;
- 18) принимает решения о поощрении работников колледжа и наложении на них дисциплинарных взысканий;
- 19) утверждает учебную нагрузку педагогических работников на учебный год;
- 20) формирует приемную и государственные аттестационные комиссии;
- 21) формирует контингент обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты;

22) вносит предложения Учредителю по кандидатурам работников колледжа для утверждения в качестве членов Наблюдательного совета;

23) открывает счета колледжа после рассмотрения заключения Наблюдательного совета Учреждения о выборе кредитных организаций, закрывает счета колледжа;

24) вносит проект плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа на рассмотрение Наблюдательного совета и утверждает его после рассмотрения заключения Наблюдательного совета;

25) представляет для утверждения Наблюдательному совету проекты отчетов о деятельности колледжа и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана;

26) вносит предложения на рассмотрение Наблюдательного совета колледжа в соответствии с законодательством Российской Федерации;

27) организует и несет персональную ответственность за организацию работ и создание условий по защите информации в Учреждении, содержащей сведения, отнесенные в установленном законодательством Российской Федерации порядке к государственной, служебной и коммерческой тайне;

28) осуществляет иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами колледжа.

3.3. Органы самоуправления колледжа

Органами самоуправления колледжа являются:

3.3.1. **Общее собрание колледжа** (далее – Общее собрание) созывается для решения важнейших вопросов жизнедеятельности колледжа по предложению Совета колледжа или Директора.

Общее собрание считается правомочным, если в его работе приняли участие не менее двух третей списочного состава работников Учреждения. Решение Общего собрания считается принятым, если за него проголосовали более 50 процентов участников, присутствующих на Общем собрании.

К компетенции Общего собрания относятся:

1) избрание членов Совета колледжа;

2) обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;

3) утверждение положения о Совете колледжа;

4) иные вопросы, отнесенные нормативными правовыми актами, настоящим Уставом, к его компетенции.

3.3.2. **Совет колледжа** (далее – Совет) – выборный представительный орган.

Порядок формирования Совета обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметных и предметно-цикловых комиссий общепрофессионального и специального циклов, а также представительство всех категорий работников колледжа, обучающихся, заинтересованных предприятий, учреждений, организаций и родителей.

Члены Совета делегируются от своих подразделений с последующим утверждением их кандидатур на Общем собрании со следующей квотой представительства:

- от преподавателей - один представитель от десяти членов коллектива;
- от концертмейстеров – один представитель от двадцати членов коллектива;
- от администрации, учебно-вспомогательных и хозяйственных служб – один представитель от тридцати членов коллектива;
- от обучающихся – один представитель от двухсот человек контингента.

Сверх квоты представительства для избрания на Общем собрании выдвигаются заместители директора, председатели предметных и предметно-цикловых комиссий и председатель профсоюзной организации.

Председателем Совета является Директор, который входит в его состав по должности.

Персональный состав Совета утверждается приказом Директора на основании протокола заседания счетной комиссии с результатами голосования Общего собрания.

Срок полномочий Совета – три года.

Досрочные перевыборы Совета проводятся по требованию не менее половины его членов, а также по решению Общего собрания колледжа. Члены Совета имеют право на выход из Совета по собственной инициативе.

К компетенции Совета колледжа относятся:

- согласование положений о Художественном совете, Методическом совете, правил приема в Учреждение, положений об оплате труда работников, о стипендиальном обеспечении студентов, правил внутреннего распорядка работников и студентов и других локальных нормативных актов колледжа;
- согласование положений о структурных подразделениях, педагогическом, методическом советах, предметной (цикловой) комиссии, учебном кабинете, лаборатории, должностных инструкций педагогических работников и т.п.;
- согласование размера платы за оказание колледжем платных образовательных и иных услуг;
- рассмотрение и выработка рекомендаций по содержанию рабочих учебных планов и программ;
- рассмотрение и выработка рекомендаций по вопросам аттестации педагогических работников;
- утверждение кандидатур работников колледжа для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- ходатайство о переводе студентов, обучающихся на основании договора об оказании платных образовательных услуг, на высвобождаемые места, обеспеченные бюджетным финансированием;
- осуществление контроля за ходом образовательного и воспитательного процессов;
- осуществление иных функций, отнесенных к его компетенции Уставом и положением о Совете Учреждения.

Решения Совета, принятые в рамках его компетенции и не противоречащие законодательству Российской Федерации, обязательны для всех работников и обучающихся колледжа.

Порядок принятия решений, регламент проведения заседаний и другие вопросы деятельности Совета определяются Положением о Совете колледжа, утверждаемом Общим собранием.

3.3.3. Общее коллегиальное руководство художественно-творческой деятельностью колледжа осуществляет **Художественный совет.**

Художественный совет создается с целью развития концепции концертно-творческой и учебно-практической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; выработки репертуарной политики и повышения качества концертно-филармонических и культурно-досуговых мероприятий.

Порядок формирования Художественного совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Художественном совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.4. Общее коллегиальное руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет **Методический совет.**

Методический совет создается с целью развития концепции научно-методической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями страны.

Порядок формирования Методического Совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Методическом совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.5. В целях достижения коллегиальности решения вопросов учебно-производственного и воспитательного характера, совершенствования содержания, форм и методов образовательного процесса в колледже создается **Педагогический совет.** В состав Педагогического совета входят председатели предметных и предметно-цикловых комиссий, руководители курсов. Персональный состав Педагогического совета ежегодно утверждается Директором.

Педагогический совет осуществляет свою деятельность на основе коллегиальности и гласности, в соответствии с Положением о Педагогическом совете, согласованным с Советом Учреждения и утвержденным Директором.

Решения Педагогического совета утверждаются приказом Директора.

3.3.6. Основными организационными и творческими структурными подразделениями в структуре колледжа являются **предметно-цикловые и предметные комиссии**, осуществляющие подготовку студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла.

В настоящее время в колледже работают следующие предметно-цикловые и предметные комиссии:

- ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»;
- ПЦК «Фортепиано»;
- ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
- ПЦК «Вокальное искусство»;
- ПЦК «Хоровое дирижирование»;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- ПЦК «Эстрадное пение»;
- ПЦК «Хореографическое творчество»;
- ПЦК «Теория музыки»;
- ПК «Общее фортепиано»;
- ПК «Концертмейстеры»

К компетенции предметно-цикловых и предметных комиссий относится:

- разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов в части, отнесенной к компетенции колледжа;
- планирование учебной нагрузки педагогических работников;
- планирование, выбор форм и организация методической работы;
- деятельность по формированию кадрового состава, повышению квалификации педагогических работников, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, выработка рекомендаций по назначению классных руководителей курсов;
- выдвижение на утверждение Совета колледжа кандидатур педагогических работников для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- представление студентов на поощрение, взыскание, отчисление, восстановление (за исключением восстановления после службы в рядах Российской Армии и после академического отпуска).

Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

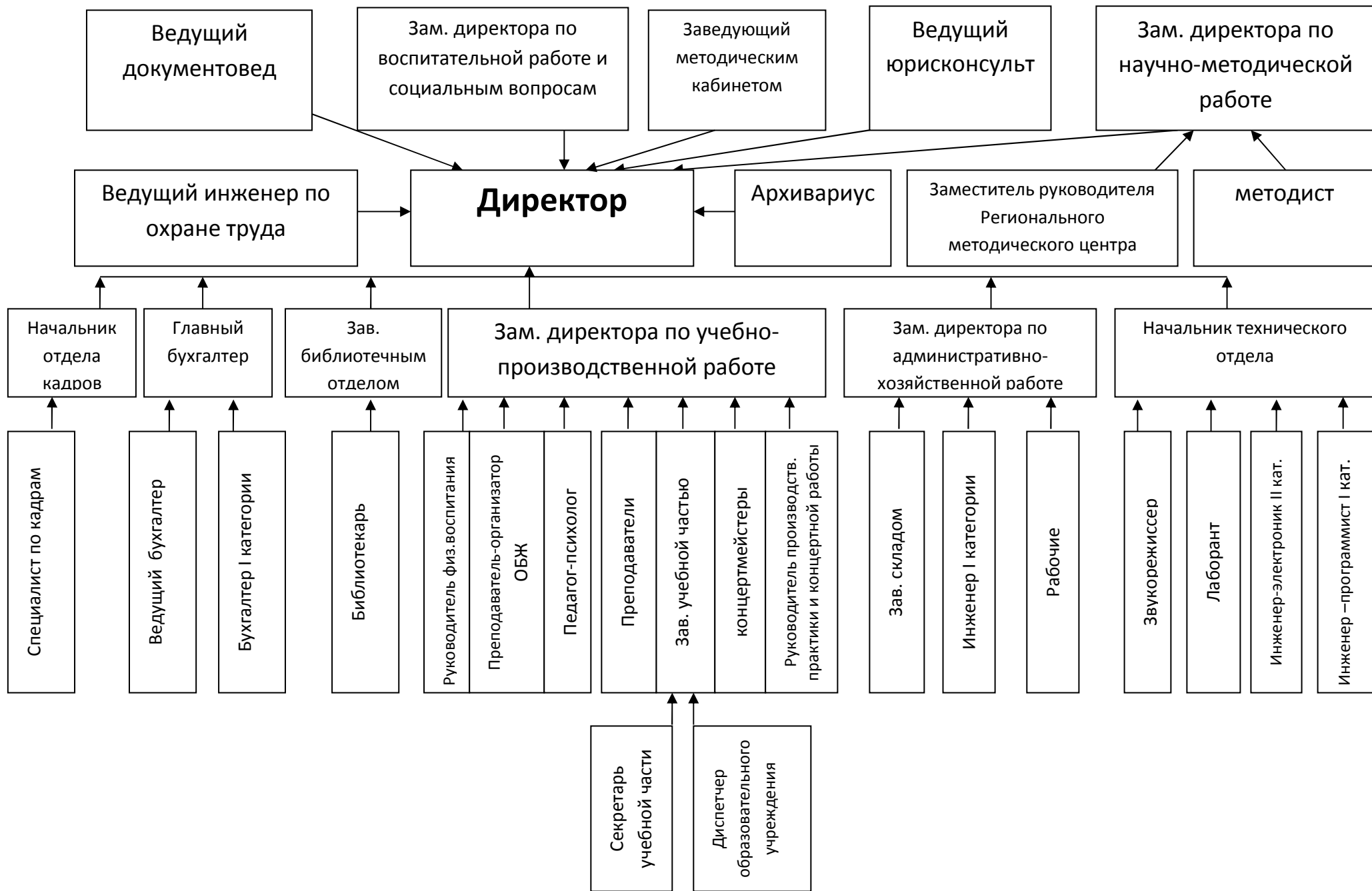
Председатели предметно-цикловых и предметных комиссий назначаются в начале каждого учебного года приказом Директора.

Председатель руководит всей работой предметной (предметно-цикловой) комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметной (предметно-цикловой) комиссии колледжа, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей комиссии.

В своей работе председатель предметной (предметно-цикловой) комиссии опирается на решение общего собрания всех педагогических работников данной комиссии.

Директор колледжа имеет право досрочно освободить председателя предметной (предметно-цикловой) комиссии от его обязанностей в случае неудовлетворительных результатов его деятельности.

Организационная структура колледжа



Самостоятельными структурными подразделениями колледжа являются:

- **Областная детская школа искусств**, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

- **Региональный методический центр по образованию в области искусств**, осуществляющий деятельность по следующим направлениям:

а) организация и проведение мероприятий по аттестации педагогических работников сферы культуры и искусства (по поручению Министерства культуры и туризма Рязанской области);

б) координация деятельности зональных методических объединений Рязанской области и оказание методической поддержки преподавателям учреждений дополнительного образования детей в инновационной деятельности;

в) информирование преподавателей учреждений дополнительного образования детей об основных направлениях развития дополнительного образования;

г) создание баз данных педагогических ресурсов, методических работ, художественно-выставочной деятельности учреждений дополнительного образования детей Рязанской области;

д) сбор материалов и издание информационно-методических сборников;

е) осуществление мониторинга учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

3.4. Организационно-административная деятельность в 2022 году

1. Организация участия колледжа в национальном проекте «Культура»: «Творческие люди»
2. Организация участия колледжа в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.
3. Совершенствование методического обеспечения ФГОС в связи с введением дистанционных форм работы: разработка зачетно-экзаменационных требований, использование он-лайн платформ для размещения учебных материалов, перевод в цифровой формат имеющихся учебно-методических материалов.
4. Ежегодное обновление основных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки, продолжение

работы по созданию учебно-методических комплексов (написанию и редактированию рабочих программ, разработке фондов оценочных средств), совершенствование учебных планов в соответствии с квалификациями выпускников.

5. Проведение мониторинга трудоустройства выпускников колледжа.
6. Организационное обеспечение работы Центра искусств для детей, проявивших творческие способности.
7. Организация профориентационной работы с потенциальными абитуриентами.
8. Разработка новой системы контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами с учетом дистанционных технологий – электронные ведомости.
9. Разработка, обновление локальных административных актов и иных регламентирующих документов: реализуется Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
10. Участие колледжа в проводимой Росособнадзором апробации показателей аккредитационного мониторинга.

Вывод. В результате самообследования установлено, что колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность по уровню среднего профессионального образования, реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования.

Организационная структура ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» относится к линейно-функциональному типу, соответствующему деятельности колледжа. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» имеет оптимальный уровень централизации управления, обоснованное количество ступеней и звеньев управления, обеспечивающих минимальное время передачи информации, выработки на ее основе управленческих решений и доведения последних до объекта управления.

4. Кадровый ресурс

4.1. Структура кадрового состава

Преподавательский состав	Всего		Образовательный ценз преподавательского состава								Со званием «Заслуженный работник культуры РФ»		Со званием «Почётный работник»	
			кандидаты наук		Аспиранты и соискатели ученой степени		С высшим проф. образованием		Со средним проф. образованием					
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Всего	153	149	5	5	1	1	141	138	12	11	14	13	32	33
1. Штатные преп., имеющие пед. нагрузку	98	95	5	5	0	0	95	92	3	3	12	11	32	31
- высшей категории	72	70	4	5	0	0	62	67	3	3	11	10	29	29
- 1 категории	17	18	0	0	0	0	17	18	0	0	1	1	2	2
- без категории	9	7	1	0	0	0	9	7	0	0	0	0	1	0
2. Преподаватели-совместители	55	54	0	0	1	1	46	46	9	8	2	2	0	2
- высшей категории	23	26	0	0	0	0	20	25	3	1	2	2	0	2
- 1 категории	11	8	0	0	0	0	11	7	0	1	0	0	0	0
- без категории	21	20	0	0	1	1	15	14	6	6	0	0	0	0

4.2. Анализ соответствия кадрового состава решаемым задачам

Общая численность трудового коллектива – **190** человек. Из них 95 штатных преподавателей, 54 преподавателя-совместителя, из которых 9 приглашенных иллюстраторов в 4 творческих коллективах, 41 служащий (36 штатных и 5 совместителей). Доля преподавателей с высшим образованием на конец 2022 года составляет 92,6%, что соответствует

требованиям ФГОС СПО (95%). В настоящий момент в колледже преподают пять кандидатов наук – Островская Е.А., Боронина Т.И., Блохина Е.А., Медведева Л.Б., Сысоева А.Е.

В колледже работают 13 преподавателей, имеющих звания «Заслуженный работник культуры РФ» или «Заслуженный артист РФ»: из них 10 штатных преподавателей и 2 преподавателя-совместителя, что составляет 8,7 % от общего педагогического состава.

33 преподавателя колледжа имеют звание «Почётный работник среднего профессионального образования», что составляет 22,1 % от общего количества преподавателей.

Кадровый состав колледжа в целом соответствует решаемым задачам, однако по-прежнему стоит проблема «старения» педагогического коллектива. Средний возраст по основному составу – 56 лет, у совместителей – 45 лет, общий – 52 года.

Дистанционный формат обучения предъявляет новые требования к педагогическим кадрам, а именно –

владение информационными технологиями,

умение пользоваться электронными ресурсами,

мобильность, гибкость мышления,

умение быстро перестраивать формы работы, требования к студентам в соответствии с реальной ситуацией.

4.3. Привлечение молодых специалистов

Сформированы банки данных о студентах предвыпускных и выпускных курсов высших учебных заведений – потенциальных педагогах Рязанского музыкального колледжа, об учащихя Рязанского музыкального колледжа – потенциальных педагогах ДШИ и ДМШ.

В 2018 г. заключен и в настоящее время действует договор о целевом обучении с Бурдиной М.Г.(РАМ им.Гнесиных), в 2022 году – договор с Михеевой А.А. (РАМ им.Гнесиных).

4.4. Аттестация и повышение квалификации кадрового состава

4.4.1 Аттестация преподавателей

Год	2020	2021	2022
Проходили аттестацию всего	43 чел.	36 чел.	20 чел.
Подано заявлений на высшую категорию	35	29	17
Подтвердили	33	24	14
Подано заявлений на первую категорию	8	14	4
Подтвердили	4	10	2
Повысили квалификационную категорию	6	9	4

4.4.2. Повышение квалификации в 2022 году прошли 25 человек – преподавателей ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», из них:

РАМ им. Гнесиных – 9 человек

Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского – 10 чел.

Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова – 6 чел.

5. Структура подготовки специалистов

Подготовка в Колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных вузах страны.

Приемной кампании 2022 года предшествовала большая работа по профориентации. На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2022-2023 учебный год был проведен в соответствии с приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770), Приказом Минпросвещения России от 16.03.2021 N 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457» и на основе Правил приема в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» на 2022/2023 учебный год, утвержденных Советом РМК им. Г. и А. Пироговых 29.12.2021 г.

В соответствии с контрольными цифрами приема на 2022 год, утвержденными Приказом Министра образования и молодежной политики Рязанской области от 29.04.2022 г. №607, решения Приемной комиссии Колледжа, приказом №64 от 11.08.2022 г. «О зачислении на 1 курс», приказом Министерства образования и молодежной политики Рязанской области №1335 от 29.09.2022, было зачислено 61 абитуриент на бюджетное обучение и 9 – на платной основе.

Код специальности	Наименование специальности	Человек (бюджет)	Платное обучение	Профессиональная переподготовка
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	27	0	

53.02.04	Вокальное искусство	4	0	
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8	3	
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	
53.02.07	Теория музыки	5	0	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	3	6	
51.02.01	Народное художественное творчество	6	0	
	Итого:	61	9	

Из 70 поступивших на 1 курс 25 – иногородние. Общее число иногородних студентов в колледже составляет 102 человека, или 41,97% от общего количества обучающихся. **Отсутствие у Колледжа собственного общежития, бесспорно, затрудняет приток талантливой молодежи из Рязанской области и соседних областей.**

По состоянию на 31 декабря 2022 года в Колледже обучалось 248 студентов, из которых 219 человек - за счет бюджета Рязанской области, 4 человека обучались по программам профессиональной переподготовки:

Специальность	Код	Специализация	Количество обучающихся		
			бюджет	платно	Проф. переподготовка
«Инструментальное исполнительство»	53.02.03	фортепиано	33	1	
		Оркестровые струнные	13	0	
		Оркестровые духовые и ударные	26	0	
		Инструменты народного оркестра	24	0	1
		Итого:	96	1	1
«Вокальное искусство»	53.02.04		21	0	1
«Хоровое дирижирование»	53.02.06		27	0	
«Сольное и хоровое народное пение»	53.02.05	Сольное народное пение	12	1	1
		Хоровое народное пение	16	0	
		Итого:	28	1	1

«Музыкальное искусство эстрады»	53.02.02	Эстрадное пение	13	16	
«Народное художественное творчество»	51.02.01	Хореографическое творчество	25	11	
«Теория музыки»	53.02.07		9	0	1
Все специальности	Всего студентов		219	29	4

5.1. Областная детская школа искусств

Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств

1. Показатели, характеризующие объем государственной услуги (среднегодовое колчество):

Наименование предпрофессиональной программы	Количество учащихся
Фортепиано	39
Струнные инструменты	30
Духовые и ударные инструменты	32
Народные инструменты	32
Всего:	132

5.2. Отделение дополнительных общеразвивающих программ

Наименование образовательной программы	Количество учащихся
«Инструментальное музицирование»:	48
Фортепиано	18
Струнно-смычковые инструменты	3
Народные инструменты	21
Духовые и ударные инструменты	6

«Вокальное музицирование»	39
Академическое пение	19
Народное пение	7
Эстрадное пение	13
«Общее музыкальное развитие»	9
«Фольклорное пение»	10
«Хореографическое искусство»	11
«Раннее эстетическое развитие»	10
ИТОГО:	127

6. Содержание подготовки специалистов

Процесс обучения регламентируется Основной профессиональной образовательной программой - программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочими учебными планами, рабочими программами дисциплин, календарно-тематическими планами, расписанием занятий и рядом локальных нормативных актов колледжа. РМК им. Г. и А. Пироговых выполняет требования стандарта (VII глава ФГОС СПО – требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, где указаны обязанности учреждения, права и обязанности обучающихся, максимальный объем учебной нагрузки, наполняемость групп и др.), вся необходимая учебно-методическая документация создана и успешно функционирует.

С 2011 года осуществляется подготовка специалистов в соответствии с разработанными основными профессиональными образовательными программами углублённого уровня среднего профессионального образования.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ в Колледже разработано содержание основных профессиональных образовательных программ, а именно:

- рабочие учебные планы;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы производственной практики;
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА);

- фонды оценочных средств и критерии оценок.

Рабочие программы по дисциплинам разработаны на основе ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-производственной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

В учебных планах по специальностям соблюдены последовательность прохождения основных учебных курсов, распределение общего числа часов между циклами дисциплин, объемов часов теоретического обучения и практической подготовки специалистов, нормативов учебной нагрузки студентов, учтены все виды аудиторной и внеаудиторной работы, распределены часы вариативной части по ФГОС, производственная практика, государственная итоговая аттестация выпускников и др.

Учебные планы (по ФГОС СПО) предусматривают изучение студентами колледжа дисциплин по следующим циклам:

Базовые учебные дисциплины;

Профильные учебные дисциплины;

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Общепрофессиональные дисциплины;

Профессиональные модули.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводятся новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина учебных планов и дисциплины междисциплинарных курсов (МДК) имеют итоговую форму контроля, выраженную тем или иным видом промежуточной аттестации.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с государственными требованиями – количество недель теоретического обучения, общая обязательная нагрузка студента, количество недель на проведение производственной практики, количество недель на проведение государственной итоговой аттестации и подготовку к ней, количество недель, отведённых на каникулы.

Учебная нагрузка студентов равномерно распределяется по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам, согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по расписанию, согласованному с учебной частью, и фиксируются в специально разработанных бланках учебного заведения.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения им. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях. В середине каждого семестра (конец октября и март) проводится **рубежный контроль знаний** студентов по всем дисциплинам учебного плана. Итоги рубежного контроля обсуждаются на Совете колледжа и доводятся до всех преподавателей.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или пересдачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных уроков: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
- б) методы, направленные на практическую подготовку:
 - индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
 - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
 - академические концерты;
 - учебная практика;
 - реферат;
 - выпускная квалификационная (дипломная) работа.

Вывод

Разработанные колледжем Основные профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов, по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям.

6.1.Производственная практика и концертная работа

Производственная (педагогическая и исполнительская) практика проводится в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» в соответствии с учебным планом и федеральными государственными образовательными стандартами.

Студенты 3-4 курса проходят педагогическую практику с учащимися Отделения дополнительных общеразвивающих программ колледжа.

Студенты 2 курса проходят педагогическую практику в форме посещения занятий различных педагогов с учащимися ОДОП, с целью формирования начальных педагогических навыков, знакомясь с индивидуальными особенностями работы педагогов.

Исполнительская практика направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомления их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Основные задачи по проведению исполнительской практики – воспитывать ответственное отношение к организации мероприятий как в профессиональном, так и в моральном плане; умение работать на различную аудиторию, рассказывать интересно и грамотно о своих музыкальных инструментах. Одной из сложностей является преодоление психологического состояния волнения, боязни, страха перед выходом на сцену. В результате проделанной работы поставленные цели выполняются, все студенты выступают на концертах с удовольствием. В 2022 году число концертов несколько увеличилось по сравнению с предыдущими годами в связи с отменой противоэпидемических мер.

Базы исполнительской практики в 2022 году

1. МБОУ «Школа № 3 «Центр развития образования»
2. МБОУ «Школа № 16»
3. ГУК «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»
4. МУК «Централизованная система детских библиотек города Рязани»
5. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»
6. ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Рязани»
7. МБУДО «Подвязьевская детская школа искусств» муниципального образования – Рязанский муниципальный район Рязанской области

Выступления на концертных площадках музеев города Рязани стали традиционными и расширили спектр аудитории слушателей: музей-усадьба академика И.П. Павлова, Музей молодёжного движения, Рязанский областной

художественный музей им. И. Пожалостина. Кроме того, выступления для населения города и области проходили в учреждениях культуры, на предприятиях, в больницах, центрах социальной помощи инвалидам и т.п. Всего за год проведено более 100 концертов на различных площадках города и области.

Вывод

Рязанский музыкальный колледж фактически выполняет функции не только образовательной, но и концертной организации. В течение 2022 года концертная деятельность студентов была значительно более активной, чем в предыдущие годы.

7. Качество подготовки специалистов

Качество образовательных услуг колледжа регламентируется на сегодняшний день «Стандартом качества предоставления государственной услуги – Услуга по реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования» (Приложение к постановлению комитета по культуре и туризму Рязанской области от 24.06.2011 г. № 26), а также государственным заданием, где сформулированы показатели, характеризующие качество государственной услуги.

Стандарт качества устанавливает:

- требования к материально-техническому обеспечению предоставления государственной услуги;
- требования к законности и безопасности предоставления государственной услуги;
- требования, обеспечивающие общедоступность государственных услуг для потребителя;
- требования к кадровому составу учреждения, оказывающего государственную услугу;
- требования к информационному обеспечению предоставления государственной услуги;
- особые требования к организации работы учреждения, предоставляющего государственную услугу;
- требования к организации учета мнения потребителей государственных услуг.

Показатели качества государственной услуги и их значение по результатам 2022 года приведены в таблице.

1. Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования

Специальность	Критерий	Утверждено в государственном задании на 2022 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	75,0 (3 из 4 выпускников)	75,0 (3 из 4 выпускников)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	91,0 (21 из 23 чел.)	91,0 (21 из 23 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	30,0 (7 из 23 чел.)	30,0 (7 из 23 чел.)	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (5 выпускников)	100,0 (5 выпускников)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	91,0 (10 из 11 чел.)	91,0 (10 из 11 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали,	82,0 (9 из 11 чел.)	82,0 (9 из 11 чел.)	0

	выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся			
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	75,0 (12 из 16 выпускников)	75,0 (12 из 16 выпускников)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	94,0 (76 из 81чел.)	95,0 (76 из 80чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	34,0 (по графику)	34,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	67,0 (54 из 81)	67,5 (54 из 80)	0
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100 (2 выпускника)	100 (2 выпускника)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	90,0 (9 из 10 чел.)	90,0 (9 из 10 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей	100,0	100,0	0

	численности обучающихся			
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	80,0 (4 из 5 выпускников)	80,0 (4 из 5 выпускников)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	86,0 (18 из 21 чел.)	86,0 (18 из 21 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0	100,0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	78,0 (7 из 9 вып-ков)	78,0 (7 из 9 вып-ков)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	87,0 (20 из 23 чел.)	87,0 (20 из 23 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0	100,0	0

53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (2 вып-ка)	100,0 (2 вып-ка)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0	100,0	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0	100,0	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	50,0 (4 из 8 чел.)	57,14 (4 из 7 чел.)	0

2.Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования

Специальность	Критерий	Утверждено в государственном задании на 2022 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (3 вып-ка)	100,0 (3 вып-ка)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (3чел.)	100,0 (3чел.)	0

	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	33,0 (1 из 3 чел.)	33,0 (1 из 3 чел.)	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (1 вып-к)	100,0 (1 вып-к)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	67,0 (2 из 3 чел.)	67,0 (2 из 3 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	67,0 (2 из 3 чел.)	67,0 (2 из 3 чел.)	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (1 вып-к)	100,0 (1 вып-к)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	80,0 (8 из 10 чел.)	80,0 (8 из 10 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших	34,0	34,0	0

	повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	(по графику)	(по графику)	
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	80,0 (8 из 10 чел.)	80,0 (8 из 10 чел.)	0
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (3 вып-ка)	100,0 (3 вып-ка)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	91,0 (10 из 11 чел.)	91,0 (10 из 11 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	64,0 (7 из 11 чел.)	64,0 (7 из 11 чел.)	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	0 (нет выпуск-ов)	0 (нет выпуск-ов)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	67,0 (4 из 6)	67,0 (4 из 6)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0

	календарный год (январь-декабрь)			
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0	100,0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	0,0 (нет вып-ков)	0,0 (нет вып-ков)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	71,0 (5 из 7 чел.)	83,3 (5 из 6 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0	100,0	0
53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	0,0 (нет выпуска)	0,0 (нет выпуска)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0	100,0	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0	100,0	0

	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0	100,0	0
--	--	-------	-------	---

Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств

1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Специальность	критерий	Утверждено в государственном задании на 2022 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
Фортепиано	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (31 из 39 учащихся)	92,0 (36 из 39 учащихся)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	30,0 (12 из 39 учащихся)	79,0 (31 из 39 учащихся)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0
Струнные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (24 из 30 учащихся)	97,0 (29 из 30 учащихся)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	25,0 (8 из 30 учащихся)	47,0 (14 из 30 учащихся)	0
	Доля родителей (законных представителей),	90,0	90,0	0

	удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги			
Духовые и ударные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	79,0 (26 из 33 учащихся)	91,0 (30 из 33 учащихся)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	24,0 (8 из 33 учащихся)	48,0 (16 из 33 учащихся)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0
Народные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	78,0 (25 из 32 учащихся)	91,0 (29 из 32 учащихся)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	18,0 (6 из 32 учащихся)	78,0 (25 из 32 учащихся)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0

В реализуемых колледжем Федеральных государственных образовательных стандартах третьего поколения впервые перечислены общие и профессиональные компетенции выпускника, дана характеристика его будущей

профессиональной деятельности. В РМК им. Г. и А. Пироговых разработаны **программы Государственной итоговой аттестации** по всем специальностям.

Программы разработаны преподавателями ПЦК, согласованы с председателями ПЦК и заместителем директора по учебно-производственной работе, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебно-производственной работе.

Вывод. Разработанные в колледже программы ГИА соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Результаты государственных экзаменов обычно довольно высоки, но по исполнительским дисциплинам они традиционно выше, чем по педагогическим. Администрация колледжа предпринимает меры по усилению педагогической подготовки выпускников: разработаны новые требования к проведению и документальному оформлению открытого урока по педагогической практике, введено обязательное написание реферата по педагогической подготовке студентами 3 курса всех специальностей. Это уже дало определенные результаты по сравнению с прошлыми учебными годами.

7.1 Результаты Государственной итоговой аттестации 2022 года

№	Специальность, специализация	Кол-во выпускников в 100%	Кол-во сдавших на «отлично» чел./%	Кол-во сдавших на «хорошо» чел./%	Кол-во сдавших на «удовлетворительно» чел./%	Кол-во сдавших на «неудовлетворительно» чел./%	Кол-во дипломов с отличием чел./%
1.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	18	7/38,8	8/44,4	3/16,6	0	4/22,2
	«Фортепиано»	9	3/33,3	4/44,4	2/22,2	0	2/22,2
	«Оркестровые струнные инструменты»	4	1/25	2/50	1/25	0	1/25
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	2/66,7	1/33,3	0	0	1/33,3
	Инструменты народного оркестра	2	1/50	1/50	0	0	0
2.	53.02.04 «Вокальное искусство»	5	4/80	1/20	0	0	1/20
3.	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	5	5/100	0	0	0	2/40
	Специализация «Сольное народное пение»	1	1/100	0	0	0	0
	Специализация «Хоровое народное пение»	4	4/100	0	0	0	2/50
4.	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» Специализация «Эстрадное пение»	8	7/87,5	1/12,5	0	0	6/75
5.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	9	4/44,4	5/55,5	0	0	2/22,2
6.	53.02.07. «Теория музыки»	2	1/50	1/50	0	0	1/50
7.	51.02.01 Народное художественное творчество Специализация «Хореографическое творчество»	9	4/44,4	3/33,3	2/22,2	0	2/22,2

8.	Всего	56	32/57,14	19/33,92	5/8,92	0	18/32,14
----	--------------	-----------	-----------------	-----------------	---------------	----------	-----------------

В 2022 году колледж выпустил **56** студента по 11 специализациям.

Государственная итоговая аттестация в 2022 году проходила в очном формате. Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работу преподавателей, подготовивших выпускников.

7.2 Результаты промежуточных аттестаций 2022 года

Внутренняя оценка реализации ООП осуществлялась в течение всего 2022 года. Ее формами являлись зачеты, экзамены, академические концерты, концерты классов, выступления с докладами, участие в конкурсах и фестивалях и др. Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Колледжа. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентируемых нормативными документами. В 2022-2023 учебном году были введены в действие электронные оценочные ведомости, благодаря чему контроль успеваемости обучающихся стал более открытым и доступным для всех участников образовательного процесса.

Результаты летней сессии 2021-2022 учебного года

Контингент – **206** студентов на бюджетном обучении (из них 6 в академическом отпуске), **30** – на платном, допущены к сессии – **230** человек

отличников	17 – 7,4%
------------	-----------

хорошистов	89 – 38,7%
имеющих «3»	113 – 47,03%
имеющих «2»	11 – 4,78,78 %

Успевающие – 219 чел. = 95,2%

Таким образом, общая потеря контингента (всех форм обучения) по различным причинам в 2021-2022 году – **6** человек, бюджетной формы – **5** человек, что в пределах средних значений (**2** – 2020-2021, **4** – 2019-2020, **6** – в 2018-2019, **9** – в 2017-2018, **12** – в 2016-2017 г.г.).

Результаты зимней сессии 2022-2023 учебного года

Контингент – **219** студентов на бюджетном обучении (из них **7** в академическом отпуске), **29** – на платном, допущены к сессии – **241** человек

отличников	10 – 4,15%
хорошистов	104 – 43,15%
имеющих «3»	109 – 45,2%
имеющих «2»	18 – 7,46 %

Успевающие – 223 чел. = 92,53%

Выводы

- 1. В 2022 г. Рязанский музыкальный колледж выполнил план приёма (61 человек).**
- 2. Количество абитуриентов в 2022 году по основным образовательным программам «Эстрадное пение», «Сольное и хоровое народное пение» превысило контрольные цифры приема, что привело к приему 9 первокурсников на платную форму обучения.**
- 3. Результаты сессий 2022 учебного года показывают общее повышение успеваемости, связанное с отменой дистанционных занятий. Общий процент успевающих остается в рамках требуемых показателей качества.**

4. Профориентационная работа среди учащихся школ и детских садов для привлечения подготовленных абитуриентов в колледж и учащихся в ОДШИ требует дальнейшего усиления, активизации и поиска новых форм.

5. Организация и содержание учебной работы, а также качество подготовки выпускников в колледже соответствует требованиям государственных образовательных стандартов специальностей, реализуемых колледжем в настоящий момент.

7.3. Трудоустройство выпускников и поступление в вузы

Трудоустройство выпускников в настоящее время стало одним из важнейших показателей эффективности деятельности образовательного учреждения. Но, поскольку колледж является средним звеном трехступенной системы музыкального образования, он ориентирован на подготовку не только педагогических кадров для музыкальных школ, но и студенческих кадров для профильных вузов. Поэтому в государственном задании РМК им. Г. и А. Пироговых данный показатель сформулирован как «доля выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение в высших учебных заведениях сферы культуры или трудоустроившихся по профильной специальности». Результаты мониторинга данного направления приводятся в Таблице.

Трудоустройство и поступление в вузы выпускников 2022 г.

Специализация	Всего выпускников	Работа по специальности	Работа не по специальности	Не трудоустроены	Уход за ребенком	Учеба в вузе по специальности		Учеба не по специальности	Армия
						Очно	Заочно		
Фортепиано	9	6	1	-	-	2	-	-	-
Оркестровые струнные инструменты	4	2	-	-	-	2	-	-	-

Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	1	-	-	1	1	-	-
Инструменты народного оркестра	2	1	-	-	-	1	-	-
Вокальное искусство	5	1	-	-	-	1	3	-
Сольное и хоровое народное пение	5	-	-	-	-	2	1	2
Хоровое дирижирование	9	6	-	-	-	2	-	1
Эстрадное пение	8	5	-	-	-	1	-	2
Теория музыки	2	1	-	-	-	1	-	-
Хореографическое творчество	9	2	2	-	1	-	2	2
Итого:	56	25	3	0	2	13	6	7

Работают по специальности: 44,6%

Работают не специальности: 5,35%

Уход за ребенком: 3,57 %

Служба в армии: 0 %

Учатся по специальности: всего – 33,9%, из них очно – 23,2%.

Учатся не по специальности: 12,5%

Выводы

Показатели трудоустройства выпускников по специальности и поступления в профильные вузы находятся в рамках значений, определенных государственным заданием.

8. Методическая работа

8.1. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

Мероприятий	Утверждено в государственном задании на 2022 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
Методических (семинар, конференция. Обл. метод.секция)	15	15	0
Мастер-классы	64	64	0
Культурно- массовые (иные зрелищные мероприятия)	1	1	0

8.2. Областные методические секции

8.2.1. Областные методические секции - 6

1. 19 января 2022 года состоялось заседание областной методической секции преподавателей теоретических дисциплин. Выступающие- 6 человек, представлены 4 доклада и 2 открытых урока Из них:

1. Изучение обобщающих вводных тем в курсе музыкальной литературы в ДМШ, ДШИ (*Новицкая Татьяна Ивановна, РМК им. Г. и А. Пироговых*),
2. Работа над музыкальным диктантом на уроках сольфеджио в ДМШ. Форма диктанта (*Павлова Ольга Анатольевна, ДМШ № 6*),
3. Дидактический материал на уроке сольфеджио (*Тимошкина Светлана Вениаминовна, Полянская ДШИ*),
4. Формы концертного выступления преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» (из личной практики) (*Козыркина Нина Витальевна, ДШИ № 5*),

5. Виды интонационных упражнений на разных этапах изучения сольфеджио в ДМШ (*Мучкина Галина Евгеньевна, Пуятинская ДМШ*),
6. Формы работы по сольфеджио с учащимися 5 класса ДПОП «Фортепиано» (*Чаплина Ирина Геннадьевна, Новомичуринская ДШИ*)

В работе секции приняли участие 64 преподавателя из 25 ДШИ Рязанской области и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

2. 16 февраля 2022 года состоялась заседание областной методической секции преподавателей театрального искусства. Выступающие – 4 человека, представлено 4 доклада. Из них:

1. Голосо-речевой тренинг как инструментальное действие развития качеств голоса обучающихся (*Бирюкова Светлана Викторовна, Рязанский колледж культуры, г. Шацк*);
2. Беседы о театре: становление и развитие театрального искусства (*Митина Светлана Сергеевна, Чучковская ДМШ*);
3. Актерское мастерство в работе с детским хореографическим коллективом (*Кряжева Анна Владимировна, Чурилковская ДШИ*);
4. Патриотическое воспитание через поэтическое слово (*Карнаухова Надежда Викторовна, Лесновская ДШИ «Парус»*).

В работе секции приняли участие 10 преподавателей из 7 ДШИ Рязанской области и ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»

3. 16 марта 2022 года состоялась заседание областной методической секции преподавателей хорового и сольного академического пения. Выступающие – 5 человек, представлено 5 докладов. Из них:

1. Особенности работы хормейстера с детским хоровым коллективом над произведениями современных композиторов. *Куликова Наталья Владиславовна, РМК им. Г. и А. Пироговых*
2. Особенности работы с хором над эмоционально-образным исполнением в произведениях различного характера. *Качура Раиса Владимировна, ДМШ № 6 г. Рязань.*
3. Вокально-хоровой репертуар как фактор патриотического воспитания учащихся ДШИ. *Редина Светлана Викторовна Захаровская ДШИ, Польшаева Елена Геннадьевна ДШИ № 1*
4. Роль хорового сольфеджио в развитии вокально-хоровых и теоретических навыков у обучающихся с ОВЗ в ДМШ. *Нефтьева Марина Владимировна, Кораблинская ДМШ*
5. Организация репетиционного процесса в младшем хоре. *Аксеничева Римма Ивановна, ДХШ № 8, г. Рязань.*

В работе секции приняли участие 45 преподавателей из 24 ДШИ Рязанской области и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

4. 20 апреля 2022 года состоялось заседание областной методической секции преподавателей фортепиано.

Выступающие - 6 человек, представлены 5 докладов и 1 открытый урок. Из них:

1. Активизация творческого сознания в процессе работы над музыкальным произведением (Жаворонкова М.Н., РМК им. Г. и А. Пироговых);
2. Агогика, динамика и штрихи как один из самых важных компонентов в работе над художественным образом в музыкальном произведении (Селезнева Елена Михайловна, Лесновская ДШИ «Парус»);
3. Роль ансамблевого музицирования в воспитании и личностном развитии учащихся в классе фортепиано ДШИ (Милеенкова Светлана Витальевна, ДМШ № 6);
4. Открытый урок: «Работа над целостностью формы и содержания произведения» (Попова Ольга Федоровна), МБУ ДО «ДМШ», Касимов);
5. Формирование пианистических навыков у учащихся первого года обучения. (Никонова Наталья Александровна, Ермишинская ДШИ»);
6. Развитие навыков самостоятельного музыкального мышления учащихся в классе фортепиано на примере пьес эпохи романтизма. (Баранова Дарья Александровна, ДМШ №5 имени В.Ф. Бобылёва»).

В работе секции приняли участие 142 преподавателя из 23 ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области.

5. 19 октября 2022 года состоялось областное методическое совещание преподавателей по классу струнно-смычковых инструментов. Выступающие 4 человека, представлены 3 доклада и 1 открытый урок. Из них:

- Коновалова Елена Анатольевна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»). Тема доклада: «Перспектива технического развития юного скрипача»
- Евсеева Ольга Ивановна (ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»); «Виолончельные школы и методики обучения в XVIII–XIX вв.»
- Балашова Наталья Александровна (МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань). Тема доклада: «Комплексный подход к развитию технических навыков в классе скрипки»
- Налетова Елена Владимировна (МБУДО «ДШИ № 1», г. Рязань) Тема открытого урока: «Основные задачи на начальном этапе обучения в классе ансамбля ДПОП «Струнные инструменты. Виолончель»

В работе секции приняли участие 33 преподавателя из 12 ДМШ и ДШИ Рязанской области (7 школ г. Рязани и 5 школ муниципальных районов Рязанской области), а также 2 преподавателя ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

6. 16 ноября 2022 года состоялось областное методическое совещание преподавателей по классу народных инструментов. Выступающие 4 человека, представлены 2 доклада и 2 открытых урока. Из них:

- Егоркина Юлия Игоревна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»). Тема доклада: «Специфика работы над ансамблем в классе гуслей звончатых
- Курдюмова Татьяна Николаевна (МБУДО «ДХШ № 8», г. Рязань). Тема доклада: «Особенности работы с солистом-струнником в ансамбле с фортепиано»
- Карпухова Александра Ивановича (МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов). Тема открытого урока: «Работа над метроритмической основой в произведениях для инструментального ансамбля»
- Смирновой Александры Викторовны (МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов). Тема открытого урока: «Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна, аккордеона

В работе секции приняли участие 112 преподавателей из 24 ДМШ и ДШИ Рязанской области (8 школ г. Рязани и 16 школ муниципальных районов Рязанской области), а также 1 преподаватель ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

8.2.2. Методические семинары - 4

1. 20.05 - методический семинар «Работа с учащимися старших классов ДМШ, ДШИ на уроке сольфеджио».

Преподаватель ОДШИ Мохнаткина Т.В. провела открытый урок с учащимися 7 класса ОДШИ; преподаватель ОДШИ и ДШИ «Парус» Гизатуллина Р.М. провела открытый урок с учащимися 5 класса ДШИ «Парус».

Участники семинара: 59 преподавателей СПО, ДШИ и ДМШ г. Рязани и Рязанской обл., 7 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

2. август 2022. Семинар-совещание руководителей образовательных организаций сферы культуры Рязанской области.

3. 17.11.2022 - семинар «Работа со студентами 1 курса специальности "Теория музыки" на уроке сольфеджио».

Ведущие:

Петунина Л.В., заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
Дудина Т.М., председатель ПЦК «Теория музыки».

Слушатели: 60 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

4. 05.12.2022 - семинар «Учебно-методические издания ГАПОУ "РМК им. Г. и А. Пироговых».

Ведущие:

Зотова Е.Н., председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение».

Тема выступления - «Музыкальный фольклор Кадомского района Рязанской области»;

Ильин В.В., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра».

Тема выступления – «Аранжировки русских народных песен для оркестра русских народных инструментов».

Слушатели: 51 педагогический работник ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

8.2.3. Мастер-классы - 64, в том числе:

60 – в рамках Центра искусств для детей, проявивших творческие способности в следующих муниципальных образованиях Рязанской области

4 - для педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» и детских школ искусств Рязанской области:

1. 24.02.2022 Мастер-класс Джумановой Лолы Абдуравифовны, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидата искусствоведения

Тема - «Работа над музыкальным диктантом».

Приняли участие 80 педагогических работников из 19 школ г. Рязани и Рязанской обл., 15 педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», 8 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

2. 16.03.2022 Мастер-класс Пресняковой Инги Александровны, доцента, секретаря Ученого совета Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидата искусствоведения
Тема - «Джазовые интерпретации хрестоматийных произведений Л. Бетховена».
Приняли участие 80 педагогических работников из 19 ДМШ, ДШИ г. Рязани и Рязанской обл., 8 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Приняли участие 43 педагогических работника из 10 ДМШ, ДШИ г. Рязани и Рязанской обл., 10 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
3. 18.05 - мастер-класс Горбачева Андрея Александровича, профессора, зав. кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных со студенткой 3 курса «ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых» Бушаевой У., преподаватель Чугунов В.А., концертмейстер Сандрыкина Л.В.
Участники мастер-класса: 3 преподавателя «ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых», ОДШИ; 9 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
4. 10.10.2022 – Мастер-класс Замуруева Р.Л., доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Слушатели и активные участники: 18 педагогических работников, учащихся ДМШ, ДШИ, СПОг. Рязани и Рязанской обл.

8.2.4. Мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации

1. 16.03.2022 - мастер-класс Власовой Марии Владимировны, доцента кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидата искусствоведения.
Слушатели: 47 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.
2. 07.04.2022 - мастер-класс Кесельман Марины Иосифовны, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Заслуженного работника культуры РФ.

Слушатели: 11 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

3. 26.04 2022 - мастер-класс Тростянского Александра Борисовича, Заслуженного артиста Российской Федерации, профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Слушатели: 8 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

4. 28.11.2022 - мастер-класс Махан Веры Владимировны, солистки Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК

им. Н.Н. Некрасова, кандидата искусствоведения.

Слушатели: 19 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

5. 07.12.2022 - мастер-класс Мукосея Бориса Владимировича, заведующего архивом нотной библиотеки Большого театра России, преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского.

Тема – «Д.Д. Шостакович. Симфония 7, «Ленинградская» - к 80-летию создания и исполнения».

Слушатели: 127 педагогических работников ДМШ, ДШИ, СПО г. Рязани и Рязанской обл.

8.2.5. Методические пособия – 5

1. Постнова Н.Ф. «Неаккордовые звуки»

2. Ильин В.В. «Аранжировки для оркестра и ансамблей народных инструментов»

3. Блохина Е.А. «История европейской культуры», 2 часть.

4. Зотова Е.Н. «Песни районов Рязанской области. Кадомский район»

5. Антонова И.В. «Хоровые переложения отечественных композиторов, обработки русских народных и популярных эстрадных песен»

8.2.6. Иные зрелищные мероприятия -1

Торжественное мероприятие по присуждению именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования»

8.2.7. Всероссийская конференция «Холоповские чтения» к 90-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора МГК им. П.И. Чайковского Ю.Н. Холопова.

18 – 20 октября 2022 года в колледже прошли торжества, посвященные юбилею выдающегося земляка, выпускника Рязанского музыкального училища Ю.Н. Холопова. Активное участие в конференции приняли как рязанские музыковеды, так и гости из Московской государственной консерватории – В.Н. Холопова, С.И. Савенко, Т.С. Кюрегян, М.В. Карасева, М.И. Катунян. Слушатели - преподаватели и студенты РМК им. Г.и А. Пироговых, преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области.

8.3. Организация и проведение аттестационных мероприятий в целях установления квалификационной категории педагогическим работникам образовательных организаций в области искусств

Показатели, характеризующие объем работы:

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Средний размер платы (цена, тариф)	
					наименование показателя	единица измерения		Значение		Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение		Причина отклонения
(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	наименование		код по ОКЕИ	Утверждено в государственном задании на 2022 год	Исполнено на отчетную дату					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Экспертные					Количество проведенных	Единиц	642	159	159		-	-	

заклучения					мероприятий								
Решения аттестационной комиссии								10	10		-	-	
Всего:								169	169	0	-	-	

8.4. Методическая помощь учреждениям культуры муниципальных образований

Преподавателями колледжа в 2022 году было дано более **70** консультаций, мастер-классов, прослушиваний и других видов методической помощи преподавателям музыкальных школ (как в РМК, так и с выездом в районы Рязанской области).

№п/п	ФИО преподавателя	Школа
1.	Пономарева А.А.	Сапожковская ДШИ
2.	Зайцев А.С.	Сапожковская ДШИ, ДМШ г. Тума
3.	Ильин В.В.	Ухоловская, Касимовская ДМШ им. Ряховского,
4.	Лаврухин А.И.	ДШИ г.г. Пронска, Рыбное, Новомичуринска, ДМШ № 1, №5, № 6, ДШИ № 2, 7 г. Рязани.
5.	Голубева О.А.	ДШИ г. Сасово, ДШИ №5 г. Рязани ,
6.	Анисимов А.М.	ДШИ № 7 г.Рязань, ДШИ «Орфей» г Луховицы

7.	Бороданова В.П.	Кораблинская ДМШ
8.	Климанов Д.В.	Шиловская ДМШ
9.	Коновалова Е.А.	Касимовская ДМШ им. Ряховского, ДШИ №4
10.	Воробьева О.Ю.	ДМШ №1
11.	Сухова С.В.	Новомичуринская ДШИ, ДМШ №1, ДШИ №7, Пронск, Кораблино
12.	Ячменникова Л.А.	Баграмовская ДШИ, ДШИ № 5 г. Рязани
13.	Тарабарка Н.А.	Рыбновская ДШИ
14.	Козлова Е.Ю.	Сапожковская ДМШ
15.	Мазалова Л.А.	ДШИ г. Рыбное
16.	Баранова Л.П.	Касимовская ДМШ им. Ряховского
17.	Наумец Р.А.	Касимовская ДМШ им. Ряховского
18.	Петунина Л.В.	ДМШ им. А.Г. Новикова г. Скопин.
19.	Козырев Д.В.	ДМШ им. А.Г. Новикова г. Скопин
20.	Щербакова З.В.	ДШИ №7, ДШИ №9
21.	Антонова И.В.	ДШИ №5
22.	Попох А.Р.	ДМШ № 1, ДШИ № 5, Спасская ДМШ, Сасовская ДМШ,

		Касимовская ДМШ им. Ряховского
23.	Платонов В.А.	ДМШ № 1, ДШИ № 7, Шиловская ДМШ, ДМШ п. Октябрьский
24.	Засыпкина Т.И.	ДШИ «№ 2 (Недостоево), ДМШ № 6, ДМШ Поляны
25.	Ланда М.Д.	ДМШ Подвязье, ДМШ Путятино

8.4.1.. Работа Центра искусств для детей, проявивших творческие способности

В 2022 году продолжил работу Центр искусств для детей, проявивших творческие способности. Разработаны маршруты выездных уроков, охватывающие 14 населенных пунктов Рязанской области. За 2022 год 18 преподавателей колледжа произвели **60** выездов к ученикам Центра. Результат – учащиеся центра стали участниками мастер-классов, многочисленных концертов, а также участниками и победителями международных, всероссийских, областных, зональных и других конкурсов. **7** человек из числа контингента Центра поступили в РМК в 2022 г.

1. Волков Иван Валерьевич (баян) – р.п. Пронск, ДМШ им. К.Б. Птицы
2. Мелехин Семен Максимович (баян) – р.п. Пронск, ДМШ им. К.Б. Птицы
3. Пронин Игнат Алексеевич (саксофон) – ДШИ Сасово.
4. Пехтерев Василий Эдуардович (труба) – ДШИ Шилово
5. Зайцева Анастасия Александровна (Теория музыки) – Сапожок, ДШИ
6. Юткина Анжелика Вадимовна (Теория музыки) – Сапожок, ДШИ
7. Пузаткина Дарья Ивановна (Теория музыки) – Скопин, ДШИ им. А.Г. Новикова

Вывод:

Методическая работа в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО к методическому обеспечению учебного процесса

9.Участие в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах. Участие в заявочных кампаниях на получение грантов. Результаты реализации программных проектов

**Государственная программа Рязанской области «Развитие культуры» в 2022 году
подпрограмма №3 "Развитие культуры"**

Задача 3.5 "Развитие образования в сфере культуры", в том числе:

**Пункт 3.5.1 "Предоставление субсидий ни иные цели на поддержку молодых дарований в сфере культуры"
на реализацию мероприятия: "Участие учащихся, студентов и творческих коллективов ГАПОУ "РМК им. Г. и А.
Пироговых"**

во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах»

1. XVII Всероссийский открытый конкурс им. М.А. Балакирева Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах, дистанционный. 18-20 марта, г. Нижний Новгород.

Лауреат III степени.

Трио в составе: Пишун Иван (аккордеон), 3 курс; Мишин Артем (скрипка), 2 курс;

Журавлева Людмила (фортепиано).

Преподаватель Ильин В.В.

Лауреат III степени.

Бушаева Ульяна (балалайка), 3 курс

Преподаватель Чугунов В.А., концертмейстер Сандрыкина Л.В.

2. XXI молодежные Дельфийские игры России, 21-28 апреля, г. Красноярск.

Диплом «За лучшее исполнение обработки народной темы».

Бушаева Ульяна (балалайка), 3 курс.

Преподаватель Чугунов В.А., концертмейстер Сандрыкина Л.В.

3. IX Международный конкурс "Искусство звезд", дистанционный.

20 марта - 30 апреля, г. Курган.

Лауреат I степени.

Гожбур Любовь(скрипка), 6 кл. ОДШИ.

Преподаватель Воробьева О.Ю., концертмейстер Попова Е.Н.

Лауреат II степени

Серов Алексей (баян), 6 кл. ОДШИ.

Преподаватель Пономарева А.А.

Лауреат II степени

Старший хор «Откровение» ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Художественный руководитель и дирижер Куликова Н.В., концертмейстер Семенова Е.А.

Диплом III степени.

Кулаев Владислав (вокальное искусство), 3 курс.

Преподаватель Трач С.К., концертмейстер Журавлева Л.В.

4. VII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии "Феерия аккордеона" 15-18 апреля, г. Казань.

Диплом I степени.

Котова Алина (аккордеон), 3 курс.
Преподаватель Шарова Л.Р.

5. VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 9-14 мая, г. Петрозаводск.

Диплом.

Трио в составе: Пишун Иван (аккордеон), 3 курс; Мишин Артем (скрипка), 2 курс;
Журавлева Людмила (фортепиано).
Преподаватель Ильин В.В.

Лауреат II степени в номинации «инструментовка».

Ильин В.В.

6. IV Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, 12-14 мая, г. Тамбов.

Лауреат III степени.

Котова Алина (аккордеон), 3 курс.
Преподаватель Шарова Л.Р.

7. XIV Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва, 05 ноября - 08 ноября, г. Рязань

Диплом.

Костянников Святослав, 2 кл.

Преподаватель Воробьева О.Ю., концертмейстер Попова Е.Н.

**8. VIII Международный молодёжный конкурс камерных ансамблей
и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, 22-23 ноября, г. Новомосковск**

Диплом.

Панина Ксения (4 курс), Трифонова Екатерина (4 курс)

Преподаватель Боронина Т.И.

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2022, Москва

Результат	Фамилия студента	Педагог, концертмейстер
Лауреат 2 степени	Бушаева У.	Чугунов В.А., Сандрыкина Л.В.
Лауреат 2 степени	Карташова А.В.	Анисимов А.М.
Лауреат 3 степени	Самойлова А.	Петунина Л.В., Новицкая Т.И., Шеховцова Е.А.
Лауреат 3 степени	Кузнецова А.	Соловьева Е.С.

9.1. Участие студентов в профессиональных конкурсах

Обладатели именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования» в 2022 году стали:

1. Бушаева Ульяна (3 к, ИНО, преп. Чугунов В.А., конц. Сандрыкина Л.В.)
2. Дементьева Софья (3 к, ВИ, преп. Ячменникова Л.А., конц. Дементьева Н.В.)

3. Карташова Анастасия (3 к, ОДУИ, преп. Анисимов А.М., конц. Карташова И.В.)
4. Самойлова Ангелина (4 к, ТМ, преп. Петунина Л.В., Новицкая Т.И., Шеховцова Е.А.)

В целом студенты поучаствовали в 119 конкурсах, из них (69 – международных, 42 – всероссийских, 6 областных и 2 городской)

Всего приняло участие (сольно) 95 студентов. Из них стали обладателями

Гран-При –

Абрамова Виктория - VI Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусств «Рязанские просторы»

Дементьева Соня - IV Всероссийский детско-юношеский конкурс сольного академического пения «Звонкий апрель»

Скворцова Анастасия - III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Аленький цветочек»

Сперанская Дарья - V Юбилейный Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества «Карусель земля»-«Град мастеров – КОЛОМНА 2022», Международный интернет-конкурс «Зимняя карусель», III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Зимние узоры»

Бабаян Э., Сперанская Д., Леухина А. - IV Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «За Россию», 11.22, г. Москва, Культурный центр «Музыкальный мир»

Пронин Игнат - II Международный конкурс «На высоте искусства», г. Ростов-на-Дону, 26.11.2022

Лауреаты I степени – 93 чел.

Лауреаты II степени – 36 чел.

Лауреаты III степени – 21 чел.

Дипломанты – 37 чел.

9.2. Участие коллективов в профессиональных конкурсах

Лауреат I ст.

Академический хор РМК - III Открытый областной конкурс академических хоровых коллективов (рук. Антонова И.В., конц. Семенова Е.А.)

Ансамбль «Отражение» - Открытый конкурс национального танца «Народные узоры» (рук. Заигрова Н.В)

Ансамбль скрипачей «КАМЕРТОН» - Областной Открытый конкурс «Волшебный смычок» (рук. Воробьева О.Ю., конц. Попова Е.Н.)

Народный хор - V Всероссийский музыкальный фестиваль «Рожденные Россией», I Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» им. Н.Н. Алехиной, XII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (рук. Сухова С.В.)

Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет» - I Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» им. Н.Н. Алехиной, Международный конкурс творчества и таланта "Январские морозы", VIII Межрегиональный музыкальный конкурс «Откроем томик Есенина», Международный конкурс –фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды» (рук. Мельников В.Н, хормейстер Соловьева Е.С.)

Оркестр народных инструментов РМК - III Областной конкурс оркестров народных инструментов, II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство» (рук. Ильин В.В.)

Фольклорный ансамбль «Дарница» - VII Всероссийский фестиваль-конкурс фольклорных певческих коллективов музыкальных учреждений среднего специального образования «Наследие» (рук. Зотова Е.Н)

Оперная студия - Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта», II Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Время свершений», II Международный открытый многожанровый творческий конкурс «Вдохновение», IV Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Золото кулис», I Международный российско-китайский многожанровый конкурс «Страна танцующих драконов» (рук. – Корнева О.К)

Фольклорный ансамбль «Дарница» - III Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво» (рук. Зотова Е.С., конц. Козырев Д.В.)

Лауреат II ст.

Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет» -Международный конкурс детского и молодёжного творчества "Солнечный зайчик", VI Всероссийского конкурса-фестиваля «Песни, рождённые в боях» имени А.С. Ярешко (рук. Мельников В.Н)

Фольклорный ансамбль «Дарница» - VМежрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2022»,X Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было, на Фонтанке»,XII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (рук. Зотова Е.Н)

Ансамбль народной песни «Долинушка» - XII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (преп. – Дубишина А.В.)

Лауреат III ст.

Инструментальное трио - XVII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. М.А. Балакирева (рук. Ильин В.В., конц. Журавлева Л.В.)

Фольклорный ансамбль «Дарница» - XI Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни «Песни родины Л.Н. Толстого» (рук. Зотова Е.Н)

Ансамбль народной песни «Пересвет» -XII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (рук. Мельников В.Н., хормейстер Соловьева Е.С.)

Дипломант

Инструментальное трио -VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»(рук. Ильин В.В., конц. Журавлева Л.В.)

Деятельность по организации массовых мероприятий, популяризации культурных ценностей на территориях Рязани, муниципальных образований Рязанской области и других городов

9.3. Мероприятия на базе РМК в 2022 году

19-20.03.2022 III Открытый областной конкурс ансамблевого музицирования

26-27.03 2022 V Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (XXIII Областной)

02.04.2022 III Областной конкурс оркестров народных инструментов.

15-17.04.2022 III Открытый областной конкурс академических хоровых коллективов

21.12.2022 Областной конкурс «Учитель и ученик»

Студенты и педагоги РМК им Г. и А. Пироговых регулярно выступают с концертами в рамках производственной (исполнительской) практики на различных площадках города и области:

- Детская библиотека-филиал № 5 (4 разные возрастные группы читателей);
- Областная специальная библиотека для слепых
- Художественное училище им Г.К. Вагнера.
- Областной Дворец культуры и искусства;
- Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина.
- Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина

В каждой базе исполнительской практики продолжают функционировать музыкальные лектории, в которых отражены юбилейные концерты известных музыкантов-исполнителей, композиторов, творческих объединений, совместной творческой деятельности поэтов и композиторов, памятные даты общественной жизни страны.

9.4. Участие в национальном проекте «Культура»

В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 25 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в центрах непрерывного образования.

РАМ им. Гнесиных – 9 человек, темы:

Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра) – 1 чел.

Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (балалайка) – 1 чел.

Инклюзивное образование в области музыкального искусства – 3 чел. – 1 чел.

Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте – 1 чел.

Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского – 10 чел., темы:

Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А. Гербера и С.Ф. Найко) – 3 чел.

Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки России, профессора Л.Б. Сычевой – 5 чел.

Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции – 2 чел.
 Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова, тема:
 Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков – 6 чел.

10. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в Рязанском музыкальном колледже направлена на выполнение миссии, которая состоит в сохранении и развитии традиций российской музыкальной культуры и музыкального образования.

Целью воспитательной деятельности является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

К **задачам** воспитательной деятельности относятся: развитие воспитательной среды, обеспечение вариативности воспитательных систем, совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: патриотическое и гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессионально-трудовое, художественно-эстетическое, экологическое, спортивно-оздоровительное воспитание, воспитание культуры досуга.

Формы воспитательной работы: общие, курсовые и групповые собрания студентов, воспитательные часы, беседы, лекции, экскурсионные поездки, посещения спектаклей, концертов, выставок, культурно-массовых мероприятий, просмотр и последующее обсуждение кинофильмов, видеоматериалов, организация и участие в торжественных и празднично-развлекательных мероприятиях в колледже, в конкурсах, фестивалях, концертах, родительские собрания, индивидуальная работа со студентами и родителями, разнообразные формы наглядной работы.

10.1. Мероприятия по основным направлениям воспитательной работы

Гражданско-патриотические мероприятия

1. Классный час, посвященный Дню защитника Отечества
2. Цикл бесед о деятельности профессиональных хореографических коллективов в период ВОВ (1941 – 1945)
3. Экскурсия на место захоронения композитора М.Виноградова в день памяти с лекцией о творчестве.

4. Изготовление тематических плакатов, в рамках мероприятий, приуроченных к годовщине воссоединения Крыма с Россией.
5. Классный час «Герои былых времен»
6. Подготовка и оформление стенда, посвященного участию родственников педагогов и студентов отделения «Хореографическое творчество» в ВОВ (1941 – 1945)
7. Посещение концерта и памятной акции в честь Победы.
8. Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы)
9. Возложение цветов к мемориальному комплексу
10. Участие студентов и преподавателей в патриотической акции «Своих не бросаем».
11. «Есть имена и есть такие даты», к 105-летию Л.С. Заливухиной.
12. Юбилейный вечер памяти А.Ф. Грущина.
13. Мы едины, мы – одна страна! Театрализованное представление о событиях 1612 года
14. Просмотр фильма "Пётр I: Последний царь и первый император"
15. Лекция-концерт к 100-летию Н.М. Пантелеевой
16. Участие студентов СХНП в Межрегиональном фольклорном семинаре народно-певческих коллективов Рязанской области «Изучение локальных песенных традиций Рязанской области»
17. Интерактивная лекция «Государственные символы России»

Культурно-массовые мероприятия

1. Многократное посещение студентами Рязанской областной филармонии (программы классического направления)
2. Посещение студентами Рязанского областного театра кукол
3. Участие в открытии V Всероссийского конгресса фольклористов.
4. Участие в региональной акции "День Пушкинской карты"
5. Посещение презентации книги Т.В. Петровой «Сергей Николаевич Худеков. Жизнь длиною 90 лет».
6. Посещение Гала-концерта конкурса патриотической песни «Салют, Победа!»
7. Посещение музыкально-поэтический вечер в музее молодежного движения «Шепот ангелов»

8. Организация и проведение концерта «Звуки и краски музыки» в Областные художественные музеи им. Пожалостина
9. Участие студентов на мероприятии «Ночь в музее»
10. Посещение мастер-классов народного артиста РФ – В.А. Семёнова в рамках проекта «Новое передвижничество»
11. Посещение выставки С. Дали и концерта «Грани меланхолии» в Художественном музее
12. Посещение Кремлевских вечеров.
13. Коллективная поездка в дом-музей братьев Пироговых (с. Новоселки)
14. Посещения музеев, театров и концертов в Рязанской филармонии, МКЦ, Рязанском музыкальном театре по «Пушкинской карте».
15. День музыки. Концерт Образцового коллектива Рязанской области «Духовой оркестр Рязанского музыкального колледжа им. Г и А. Пироговых», дирижер - А.М. Анисимов
16. Участие студентов в литературно-музыкальной встрече «Поэты серебряного века» на базе РГАТУ им. П.А.Костычева
17. Показ оперы Р.Бойко «Квартет» для учеников Рязанского свободного лицея.
18. Посещение мероприятий в рамках научно-методической конференции «Холоповские чтения»
19. Концерт «К 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского»
20. Посещение концерта солистов коллектива «Новая музыка»
21. Концерт смежных специальностей «Поем без фонограммы, играем без нот»
22. Концерт образцовых коллективов Рязанского музыкального колледжа
23. Творческий показ студентов СХНП «Ничего кроме песни мы и не знаем»

Мероприятия, направленные на здоровый образ жизни

1. Профилактическая беседа про COVID-19 и омикрон.
2. Проведение флюорографического осмотра для несовершеннолетних
3. Профилактическая беседа об инфекционных заболеваниях
4. Проведение профилактического осмотра студентов с целью раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

5. Профилактическая беседа в врачам-иммунологом

1. Проведение социально-психологического тестирования на выявление раннего употребления наркотических средств (октябрь 2022 г.).
2. Всемирный день борьбы со СПИДом (информационная компания).
3. Размещение профилактических материалов о ГРИППе и ОРВИ.
4. Флюорографическое обследование несовершеннолетних студентов.

Участие в крупных региональных и городских проектах, организованные Министерством образования и молодежной политики

1. Участие во 3-ем образовательном стартапе «Точка роста»
2. Участие в региональном этапе Рязанского областного студенческого фестиваля «Студенческая весна» (Завертяева Диана – финалистка)
3. Участие хореографического ансамбля «Отражение» в фестивале Рязанских студенческих отрядов
4. Участие в региональном этапе областного конкурса «Студент года – 2022». (Сперанская Дарья – победитель в номинации «Творческая личность»)

Социальная защищенность студентов

1. Соблюдение мер социальной поддержки для детей-сирот, находящиеся на полном государственном обеспечении, из числа студентов колледжа.
 2. Оформление студентам государственной социальной помощи (социальной стипендии)
 3. Оформление транспортных карт «Умка»
 4. Оформление «Пушкинской карты»
- 5. 2.8. Реализация программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта»**
6. У 98,3 % студентов колледжа оформлена Пушкинская карта. Афиши предстоящих культурных событий размещаются и систематически обновляются на информационных стендах колледжа.

Специальности и специализации	Кол-во студентов (до 22 лет)	Кол-во оформивших
-------------------------------	------------------------------	-------------------

		«Пушкинскую карту»
Фортепиано	29	29
Оркестровые струнные инструменты	14	12
Оркестровые духовые и ударные инструменты	23	23
Инструменты народного оркестра	23	22
Вокальное искусство	13	13
Хоровое дирижирование	24	24
Сольное и хоровое народное пение	29	29
Музыкальное искусство эстрады	27	26
Теория музыки	8	8
Хореографическое творчество	35	35
Итого	225	221(98,3%)

Структура студенческого самоуправления

Структура студенческого самоуправления включает в себя студактив и старостат. Ежемесячно проводятся собрания для решения актуальных вопросов.

10.2. Воспитательные мероприятия

№	Дата проведения	Название мероприятия	Участники	Ответственные
1.	17.01.2022	Общее собрание кураторов.	Все кураторы	Блохина Е.А.,
2.	09.01.2022	Посещение студентами отделения балета «Золушка» С. Прокофьева в ГАУК Рязанская областная филармония	Студенты ХТ	Першакова М.В.
3.	19.01.2022	Общее собрание студентов. Профилактическая беседа про COVID-19 и	Все студенты	Блохина Е.А., все

		омикрон		кураторы
4.	20.01.2022	Посещение Рязанской областной филармонии. Концерт мужского хора Даниловского монастыря	Студенты ХД	Куликова Н.В.
5.	24.01.2022	Равнодушию-нет. Беседа о нравственности.	Студенты ХД	Куликова Н.В.,
6.	30.01.2022	Посещение Рязанской областной филармонии. «Джаз и степ-шоу»	Студенты Ф, ТМ	Нестерова И.А.
7.	31.01.2022	Обсуждение плана на 2 полугодие 2021-2022 г.	Студенты ИНО	Оболонская М.П.
8.	31.01.2022	Классный час «Поговорим о страхе»	Студенты ОДУИ, ОСИ	Заболотская О.Г.
9.	31.01.2022	Искусство в современном информационном пространстве	Фортепиано 3,4 курсы	Мазалова Л.А.
10.	31.01.2022	Классный час: К 95-летнему юбилею со Дня рождения Юрия Николаевича Григоровича	Студенты ХТ	Першакова М.В.
11.	07.02.2022	Традиционные костюмы Рязанской губернии: повседневный и праздничный (в рамках проведения Единого дня народных художественных промыслов и ремесел Рязанской области)		Он-лайн
12.	07.02.2022	Встреча с выпускниками прошлых лет	Студенты ЭП 1-4 курс	Яшнова Ю.В.
13.	07.02.2022	Беседа о понятиях воспитание и нравственность	Студенты ОДУИ, ОСИ	Заболотская О.Г.
14.	07.02.2022	Классный час: «Праздники календарного цикла. Зима. Мир вокруг нас»	Студенты ХТ	Першакова М.В.
15.	14.02.2022	Классный час «Этика общения в учебном коллективе»	Фортепиано 3,4 курсы	Мазалова Л.А.
16.	17.02.2022	Экскурсия на место захоронения композитора М.Виноградова в день памяти с лекцией о творчестве.	Студенты ХД 3-4 курс	Куликова Н.В.,
17.	19.02.2022	Посещение филармонии. Концерт С.Цыганковой	Студенты ХД, ВИ	Куликова Н.В., Сафронова А.М.
18.	21.02.2022	Чаепитие по случаю Дня Защитника Отечества	Студенты ХД	Куликова Н.В.,
19.	21.02.2022	Классный час, посвященный Дню защитника Отечества	Студенты ЭП	Яшнова Ю.В.
20.	21.02.2022	Классный час: Сергей Дягилев - 150 лет со Дня Рождения великого импрессарио (31.03.1872г.)	Студенты ХТ	Першакова М.В.
21.	28.02.2022	Спортивно-развлекательная игра «23+8»	Все студенты	Волонтерский отряд

22.	28.02.2022	Посещение филармонии. Концерт камерного хора.	Студенты ХД	Куликова Н.В.,
23.	28.02.2022	Общешкольное мероприятие. В рамках празднования Масленицы «А мы Масленицу встречаем...»	Все студенты	Соловьева Е.С. и студенты СХНП
24.	01.03.22 – 11.05.22	Цикл бесед о деятельности профессиональных хореографических коллективов в период ВОВ (1941 – 1945),	Студенты 4 курса ХТ	Першакова М.В.
25.	03.03.2022	Участие во всероссийском уроке «Защитники мира»	Студенты 1-2 курсов	Гуреева Т.С.
26.	05.03.2022	Классный час, посвященный Международному женскому дню	Студенты ЭП	Яшнова Ю.В.
27.	07.03.2022	Профилактическая беседа об инфекционных заболеваниях	Студенты 1,2 курсов, ИНО	Оболонская М.П.
28.	07.03.2022	Чаепитие, в преддверии международного женского дня	Студенты Ф, ТМ	Нестерова И.А.
29.	12.03.2022	Коллективное посещение Рязанской филармонии. Программа: Л.ван Бетховен "Симфония № 5" и П. Чайковский "Симфония № 5".	По билетам	Блохина Е.А., кураторы
30.	14.03.2022	Проведение флюорографического осмотра для несовершеннолетних	По списку	Блохина Е.А., Заболотская О.Г.
31.	14.03.2022	Общешкольное мероприятие. Основы мнемотехники	Все студенты	Яшнова Ю.В.
32.	16.03.2022	Участие в открытии V Всероссийского конгресса фольклористов.	Студенты СХНП	Соловьева Е.С.
33.	18.03.2022	В рамках мероприятий, приуроченных к годовщине воссоединения Крыма с Россией, были подготовлены тематические плакаты	Студенты 1 курсов	Гуреева Т.С.
34.	21.03.2022	Общешкольное мероприятие. Музыкально-историческое мероприятие: Никандр Ханаев — солист Большого театра (драматический тенор)	Все студенты	И.А. Нестерова
35.	28.03.2022	Общее собрание студентов. Профилактическая беседа на ранее употребление наркотических средств и психотропных веществ	Все студенты	Блохина Е.А., все кураторы
36.	02.04.2022	Классный час «Искусство запоминания стихов и текстов песен»	Студенты ЭП	Яшнова Ю.В.
37.	04.04.2022	Проведение профилактического осмотра студентов с целью раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.	По списку	Блохина Е.А., все кураторы
38.	04.04.2022	Проведение концерта в СОШ№3, посвященного году нематериального культурного наследия России	Студенты ХД, 3-4 курс	Куликова Н.В.
39.	04.04.2022	Беседа с элементами тренинга «Я и мои эмоции»	Студенты ОДУИ, ОСИ	Заболотская О.Г.
40.	09.04.2022	Коллективное посещение Театра кукол на спектакль "... и наказание".	По билетам	Старшинова Л.В.
41.	09.04.2022	Съёмки второго действия «Свадьбы Фигаро»	Студенты ВИ	Сафронова А.М.
42.	11.04.2022	Общешкольное мероприятие. Квест-игра «Космический полет»	Все студенты	Блохина Е.А., все

				кураторы
43.	14.04.2022	Концерт студентки Котовой А. в рамках празднования Всероссийского дня баяна, аккордеона	Студенты ИНО	Оболонская М.П.
44.	16.04.2022	Классный час, посвящённый культуре поведения	Студенты ЭП	Яшнова Ю.В.
45.	16.04.2022	Классный час, посвящённый всемирному дню голоса	Студенты ВИ	Сафронова А.М.
46.	18.04.2022	Открытый творческий показ авторских работ студентов и преподавателей колледжа, открытие художественной выставки "Грани творчества"	Все студенты	И.А. Нестерова, Куликова Н.В., Блохина Е.А.
47.	18.04.2022	Классный час «Герои былых времен»	Студенты ОДУИ, ОСИ	Заболотская О.Г.
48.	19.04.2022	Общешкольный субботник	Студенты 1-2 курса	Заболотская О.Г.
49.	19.04.2022	Психо-физиология профессии музыканта	Студенты ТМ	И.А. Нестерова
50.	19.04.2022	Концерт-лекция специализации ХД «Русская народная песня и её жанры»	Студенты ХД, СХНП	Соловьева Е.С.
51.	20.04.2022	Участие в региональной акции "День Пушкинской карты"	Все студенты	Блохина Е.А.
52.	20-22.04.2022	Участие студентов 1-2 курсов в просветительских играх Российского общества «Знание»	Все студенты	Блохина Е.А.
53.	20.04.2022	Посещение презентации книги Т.В. Петровой «Сергей Николаевич Худеков. Жизнь длиною 90 лет».	Студенты ХТ	Першакова М.В.
54.	20.04.2022	Посещение Гала-концерта конкурса патриотической песни «Салют, Победа!»	Студенты СХНП	Соловьева Е.С.
55.	24.04.2022	Музыкально-поэтический вечер в музее молодежного движения «Шепот ангелов»	Студенты Ф, ЭП, ТМ	И.А. Нестерова
56.	25.04.2022	Общешкольное мероприятие. Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы)	Студенты 1-2 курсов	Блохина Е.А., кураторы
57.	25.04.22-11.05.22	Подготовка и оформление стенда, посвященного участию родственников педагогов и студентов отделения «Хореографическое творчество» в ВОВ (1941 – 1945)	Студенты ХТ	Першакова М.В.
58.	28.04.2022	Посещение концерта и памятной акции в честь Победы. Участие студентов в концерте.	Жуков Артём, Трифонов Иван, Нуждин Роман, Кулаев Владислав	Сафронова А.М., Трач С.К.
59.	29.04.2022	Посещение концерта Г. Павлова в библиотеке им. Горького	Кузнецова А., Атясова В., Таран П.	Соловьева Е.С.
60.	30.04.2022	Участие в общегородском субботнике	Преподаватели	Блохина Е.А.,
61.	11.05.2022	Концерт хора «Откровение»	Студенты ХД	Куликова Н.В.

62.	16.05.2022	Общее собрание студентов. Профилактическая беседа в врачам-иммунологом	Все студенты	Блохина Е.А.
63.	18.05.2022	Студенческая научно-практическая конференция	Студенты 3-4 курсов	Новицкая Т.И.
64.	20.05.2022	Концерт и мастер-классы профессорско-преподавательского состава ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.	Все студенты	Блохина Е.А.
65.	20.05.2022	Посещение концерта в филармонии. Василиса Бержанская и ансамбль «Новосибирская камерата»	Студенты ВИ	Сафронова А.М.
66.	21.05.2022	Классный час «Основы запоминания цифровых блоков»	Студенты ЭП, 1-3 курс	Яшнова Ю.В.
67.	21.05.2022	Организация и проведение Концерта «Звуки и краски музыки» в Областном художественном музее им. Пожалостина	Фортепиано 3,4 курсы	Мазалова Л.А Замшева Е. Никиткова В.,
68.	21.05.2022	Участие студентов на мероприятии «Ночь в музее»	Студенты 1-2 курса Ф	И.А. Нестерова
69.	23.05.2022	Подготовка номера к последнему звонку	Студенты 1-3 курсов.	Все кураторы
70.	25-26.06.2022	Посещение мастер-классов народного артиста РФ – В.А. Семёнова в рамках проекта «Новое передвижничество»	студенты ИНО	Оболонская М.П., студенты 1-4 курсов.
71.	30.05.2022	Общеколледжное мероприятие. Последний звонок	Все студенты	Блохина Е.А., кураторы
72.	30.05.2022	Посещение выставки С. Дали и концерта «Грани меланхолии» в Художественном музее	Студенты СХНП	Соловьева Е.С.
73.	30.05.2022	Посещение студентами отделения концерта Государственного ансамбля песни и танца Тамбовской области «Ивушка» в ГАУК Рязанская областная филармония	Студенты ХТ	Першакова М.В.
74.	06.06.2022	Пушкинский день России. Просмотр фильма-оперы «Борис Годунов»	Все студенты	Блохина Е.А.
75.	06.06.2022	Закрытие художественной выставки "Грани творчества".	Участники выставки	Куликова Н.В.
76.	07.06.2022	Чаепитие. Подведение итогов учебного года	студенты ИНО 1-4 курсов.	Оболонская М.П ,
77.	10.06.-12.06 2022	Посещение Кремлевских вечеров.	Студенты ХД, СХНП, ВИ	Куликова Н.В., Соловьева Е.С., Сафронова А.М.
78.	12.06.2022	Поездка в Москву для участия в музыкальном фестивале «Рожденные Россией»	Студенты СХНП	Соловьева Е.С.
79.	22.06.2022	Возложение цветов к мемориальному комплексу		Блохина Е.А.
80.	23.06.2022	Выпускной вечер	Все студенты	Блохина Е.А., кураторы

81.	В течение года	1.Адресная работа со студентами 1-4 курсов в рамках психолого-педагогического сопровождения учебного процесса и создания комфортной образовательной среды. 2. Адресная работа с родителями/законными представителями несовершеннолетних студентов 1-2 курсов 3. Взаимодействие с учебной частью, педагогами по возникающим вопросам в рамках учебного процесса 4. Заполнение электронной ведомости, курирование учебного процесса		Кураторы
№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	Ответственные	
82.	30.08.2022	Общее собрание кураторов.	Блохина Е.А.	
83.	01.09.2022	Торжественная встреча, посвященная Дню знаний. Встреча студентов с кураторами групп	Блохина Е.А., Корнеева Ю.В., кураторы	
84.	03.09.2022	В рамках проведения Дня солидарности в борьбе с терроризмом, размещение тематического фильма и памятки по действиям при обнаружении подозрительного предмета для студентов и преподавателей колледжа.	Блохина Е.А.	
85.	05.09.2022	Презентация проекта «Разговоры о важном», «Я – студент СПО». Церемония награждения студентов по итогу второго семестра 2021-2022 уч.года.	Блохина Е.А.	
86.	05.09.2022	День охраны труда. Вводный инструктаж для студентов. Общие правила пожарной безопасности в колледже. Правила поведения при проведении массовых мероприятий (вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов, конференций и др.). Правила поведения в случае террористической угрозы. Ознакомление студентов I курса с Уставом, правилами внутреннего распорядка	Блохина Е.А.	
87.	08.09.2022	Совместно с представителями Рязанской филармонии провели «День Пушкинской карты в Рязанской области»	Блохина Е.А.	
88.	12.09.2022	«Разговоры о важном». Россия - Родина моя! Презентация федерального проекта «Россия-страна возможностей» и различных волонтерских проектов	Волонтерский отряд	

89.	16.09.2022	Посещение всероссийской конференции к 165-летию со дня рождения К. Э. Циолковского (Рязанская филармония)	Блохина Е.А.
90.	19.09.2022	«Разговоры о важном». «Невозможное сегодня станет возможным завтра». Игра викторина к 165-летию со дня рождения К. Э. Циолковского	Яшнова Ю.В.
91.	22.09.2022	Коллективная поездка со студентами 1 курса в дом-музей братьев Пироговых (с. Новоселки)	Блохина Е.А., Горбач Л.В.
92.	26.09.2022	«Пионеры в искусстве» (посвящение в студенты)	Кураторы
93.	27.09.2022	Организация концерта студентами Ф-но для учащихся ОДШИ «Путешествие в музыку»	Мазалова Л.А.
94.	30.09.2022	Участие Елуфимова Н. во Всероссийском конкурсе студенческих роликов «Ты в хорошей компании», в рамках празднования Дня среднего профессионального образования	Блохина Е.А.
95.	03.10.2022	«Разговоры о важном». Всероссийское мероприятие в рамках празднования для СПО «История успеха». День учителя	Блохина Е.А.
96.	05.10.2022	Видео-поздравление ко Дню учителя	Студактив
97.	10.10.2022	«Разговоры о важном». Литературно-музыкальная встреча «Мой Есенин»	Блохина Е.А., Старшинова Л.В.
98.	17.10.2022	Участие студентов 3-4 курса, специальности «Хореографическое творчество» в образовательном марафоне «Инновации в творчестве».	Блохина Е.А.
99.	17.10.2022	Участие студентов СХНП в межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» (обл. библиотеки им. Горького)	Соловьева Е.С.
100.	20.10.2022	Участие студентов СХНП в Межрегиональном фольклорном семинаре народно-певческих коллективов Рязанской области «Изучение локальных песенных традиций Рязанской области»	Соловьева Е.С.
101.	20.10.2022	Посещение студентами ХТ выставки «Рязанские народные промыслы XIX – нач. XX в. Из собрания Кустарного музея Рязанского губернского земства», в историко-архитектурном музее-заповеднике «Рязанский Кремль»	Байкова О.О.
102.	24.10.2022	«Разговоры о важном». История праздника «Фольклорный эксперимент»	Соловьева Е.С.
103.	31.10.2022	Открытый творческий показ авторских работ студентов и преподавателей колледжа "Грани творчества"	Нестерова И.А.
104.	31.10.2022	«Есть имена и есть такие даты», к 105-летию Л.С. Заливухиной. Воспитательный час для студентов ХД	Куликова Н.В.

105.	31.10.2022	Подведение итогов промежуточной аттестации. Работа с родителями.	Оболонская М.П
106.	07.11.2022	«Разговоры о важном». Мы едины, мы – одна страна! Театрализованное представление о событиях 1612 года	Студактив
107.	08.11.2022	Беседа о духовности и вере с настоятелем Николо-Царского храма г. Рязани, протоиереем И. Кривоноговым.	Куликова Н.В.
108.	09.11.2022	Совместная литературно-музыкальная встреча "Поэты серебряного века" студентов РМК и РГАТУ им. П. А. Костычева	Заболотская О.Г.
109.	11.11.2022	Коллективное посещение кинотеатра фильма "Пётр I: Последний царь и первый император"	Блохина Е.А.
110.	12.11.2022	«Человек, опередивший время», просмотр авторского фильма Н.Н. Макаровой, студенческий концерт в библиотеке им. Горького	Нестерова И.А., Мазалова Л.А.
111.	14.11. 2022	Встреча по случаю юбилея с Морозовым Николаем Фёдоровичем (заведующим отделением ИНО прошлых лет)	Пономарёва А. А., Оболонская М.П.
112.	14.11.2022	«Разговоры о важном». «России разные черты» (в рамках года культурного наследия России) Концерт-лекция о нематериальном культурном наследии народов России	Першакова М.В., Соловьева Е.С.
113.	19.11.2022	Коллективное посещение студентами Ф-но, ТМ концерта С. Тарасова	Мазалова Л.А.
114.	21.11.2022	Участие студентов СХНП в мастер-классе фольклориста, Заслуженного учителя РФ Николая Николаевича Самофала.	Соловьева Е.С.
115.	21.11.2022	Лекция-концерт к 100-летию Н.М. Пантелеевой	Щербакова Н.М., Куликова Н.В.
116.	21.11.2022	Творческая встреча с дирижером камерного оркестра В. Проскуриным (городская библиотека им. С.А. Есенина, студенты Ф-но, ТМ, ХД, ВИ)	Нестерова И.А.
117.	23.11.2022	Коллективное посещение студентами ВИ спектакля «Ночь перед Рождеством»	Сафронова А.М.
118.	26.11.2022	Посещение студентами СХНП МЦ им. Солженицына «Четыре имени князя Олега» (абонемент «Персонариум»)	Соловьева Е.С.
119.	28.11.2022	«Разговоры о важном». Государственные символы России	Оболонская М.П.
120.	01.12.2022	Всемирный день борьбы со СПИДом (информационная компания)	Блохина Е.А.
121.	03.12.2022	Концерт современной музыки в контексте абстрактной живописи в Областной библиотеке им. Горького	Мазалова Л.А. Нестерова И.А.,
122.	03.12.2022	Коллективное посещение студентами колледжа Рязанского музыкального театра постановки «Снегурочка»	Кураторы

123.	05-09.12.2022	Участие студентов колледжа во всероссийских акциях «Культурный марафон», «Доступная среда», зачет по «Финансовой грамотности»	Блохина Е.А., Астахова И.А., Заболотская О.Г.
124.	12.12.2022	«Разговоры о важном». День Конституции. «О музыке Петровской эпохе», лекция-концерт	Блохина Е.А. Новицкая Т.И.
125.	12.12.2022	Коллективное посещение студентами ХД, и ВИ концерта Рязанского камерного хора «Времена года».	Куликова Н.В. Сафронова А.М.
126.	17.12.2022	Коллективное посещение студентами колледжа концерта «Юные виртуозы» в Рязанской филармонии.	Оболонская М.П.
127.	19.12.2022	Подготовка студентов Ф-но к новогоднему концерту для учащихся ОДШИ	Мазалова Л.А.
128.	23.12.2022	Коллективное посещение студентами колледжа МКЦ спектакля «Метель»	Кураторы
129.	24.12.2022	Музыкальный спектакль «Морозко» с участием 2 студентов 2 курса ХД	Куликова Н.В.
130.	26.12.2022	Студенческий новый год «Новогодний переполох»	Студактив, кураторы
131.	В течение семестра	Отслеживание успеваемости студентов, заполнение ведомости. Индивидуальная работа со студентами и родителями	Кураторы

10.3. Профориентационная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные исполнители
1.	Размещение информации о Дне открытых дверей СГК им. Собинова	11.03.2022	Профильное поступление	Блохина Е.А.
2.	Размещение информации о Дне открытых дверей НГК им. М.И. Глинки	22.03.2022	Профильное поступление	Блохина Е.А.
3.	Профориентационная встреча с учащимися МБУДО "ДШИ №9" г. Рязани	27.04. 2022	Профильное поступление в колледж	Першакова М.В.
4.	Профориентационная встреча с представителями РГУ им. Есенина	16.05.2022	Профильное поступление	Блохина Е.А.
5.	Профориентационная встреча с	20.05.2022	Профильное поступление	Блохина Е.А.

	профессорско-преподавательским составом ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.			
6.	Размещение на сайте колледжа (раздел «Выпускникам») информации о имеющихся вакансиях	Ежемесячно, до 15 числа	Трудоустройство по специальности	Блохина Е.А.
7.	Процедура устройства на работу. Эффективный контракт. Резюме и портфолио (лекция для студентов 4 курса)	Третья неделя апреля	Формирование готовности к будущей профессиональной деятельности	Блохина Е.А.
8.	Заключение целевого договора с Михеевой А., с Бурдиной М.	20 июня 2022 г., 25 июня 2022		Блохина Е.А.
9.	Организация проведения педагогической практике студентов РМК на базах ДШИ/ДМШ	До 05.09.2022	Заключение договоров со школами	Егоркин А.В.
10.	Анкетирование студентов 3-4 курсов с целью выявления потребности в трудоустройстве студентов	21-28 сентября	Выявление запросов в трудоустройстве	Блохина Е.А., кураторы групп
11.	Проведение мониторинга по потребности в обучающихся на 2022 г.	До 15.10.2022	Формирование контрольных цифр приема	Блохина Е.А., Петунина Л.В.
12.	Размещение на сайте колледжа (раздел «Выпускникам») информации о имеющихся вакансиях от ЦЗН	Ежемесячно, до 15 числа	Трудоустройство по специальности	Поспелов О.И.

10.4. Деятельность волонтерского отряда «Добрый день»

1 полугодие 2022 г.

№	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведение
1.	19 января	Собрание руководителей отрядов	онлайн

2.	27 января	Размещение информационного плаката на сайте и в соц.сетях о сайте DOBRO.ru	онлайн
3.	18 февраля	Участие во 3-ем образовательном стартапе «Точка роста»	ГВЦ
4.	28 февраля	Акция к Дню защитника Отечества и Международному женскому дню «23+8»	РМК им. Г. и А. Пироговых
5.	9 мая	Участие в акции «Бессмертный полк»	ГВЦ г.Рязань г.Москва
6.	9 мая	Создание видео-фильма «Улицы Рязанские, улицы геройские»	онлайн
7.	18 мая	Собрание руководителей волонтерских отрядов	Биб-ка им.Горького
8.	21 мая	Участие студентов в фестивале студенческих отрядов	ЦПКиО
9.	В течении года	Участие в акции «Мы вместе»	ГВЦ
10.	8 июня	Акция «Рука помощи»	Военный госпиталь храм Святителя Луки Крымского

2 полугодие 2022 г.

1.	День рождения отряда Беседа на тему «Кто такие волонтеры?». Презентация волонтерском отряде "Добрый День"	сентябрь 2022	акция	Заболотская О.Г., руководитель волонтерского отряда
----	---	------------------	-------	--

2.	Собрание руководителей волонтерских отрядов	сентябрь	Встреча в ГВЦ	руководитель волонтерского отряда
3.	День Учителя Мастер-класс по изготовлению открытки	4 октября	акция	руководитель волонтерского отряда, волонтеры
4.	VI слёт волонтеров г.Рязани	октябрь	интерактив	представители образовательных учреждений, руководитель отряда
5.	«Осенины» областной фольклорный фестиваль для детей и подростков с ОВЗ	27 октября	Концерт	Заболотская О.Г., руководитель волонтерского отряда, волонтеры
6.	Собрание волонтерского отряда	21 ноября		Заболотская О.Г., руководитель волонтерского отряда, волонтеры
7.	День Матери	ноябрь	акция он-лайн	Заболотская О.Г., руководитель волонтерского отряда, студенты колледжа
8.	1 декабря – Всемирный день борьбы	Декабрь	акция	руководитель волонтерского отряда, волонтеры
9.	10 декабря – VI областной форум добровольцев Рязанской области	Декабрь	Интерактив. Конгресс-отель «Амакс»	руководитель волонтерского отряда, волонтеры

Вывод: организация воспитательной работы в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» соответствует поставленным целям и способствует созданию условий для всестороннего развития личности учащихся, укрепления их физического и психического здоровья, реализации их творческой и гражданской активности, готовности служению Отечеству, повышения профессионального уровня будущих специалистов.

11. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами

Колледж располагает учебными площадями, достаточными для проведения всех видов занятий, предусмотренных образовательными программами. Учебно-лабораторная площадь составляет 3189,1 м², при общей площади 3407,8 м², что соответствует лицензионным нормативам: количество обучающихся на 31 декабря 2022 года составило **248** человек, таким образом, учебно-лабораторная площадь на одного обучающегося составляет **12,86** м².

Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое оборудование, в том числе, музыкальные инструменты, видеопроекторное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое. В аудиторный фонд учебного корпуса колледжа входят:

- классы для индивидуальных занятий, в том числе, специализированные;
- классы для мелкогрупповых занятий (до 12 мест);
- классы для лекционных занятий (до 20 мест), в том числе, специализированные: компьютерный класс, оснащенный компьютерами, акустическими пультами, CD плеером, звуковыми процессорами;
- Большой (511,2 м²), Малый (67,0 м²) концертные залы,
- зал для занятий хореографией (87,1 м²)
- библиотека;
- читальный зал;
- фонотека;
- студия звукозаписи.

Уровень оснащённости учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

Спортивный зал площадью 146,5 м² оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами и позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Материально-техническая база учреждения активно развивается.

Проведен ремонт Большого концертного зала колледжа, значительно улучшены его акустические характеристики.

В колледже имеется охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и видеонаблюдения, сигнал пожарной тревоги выведен на пост городской пожарной охраны. Поверки первичных средств пожаротушения, системы противопожарного водопровода, пожарных лестниц, а также мероприятия по огнезащитной обработке конструктивных элементов здания проводятся согласно плану.

Земельный участок и здания, расположенные на нём, оформлены в соответствии с законодательством РФ.

Сдача в аренду помещений происходит по рекомендации Наблюдательного совета колледжа и по согласованию с Министерством имущественных и земельных отношений и Министерством культуры Рязанской области. В данный момент арендаторы занимают 153 м². помещений, не задействованных в учебном процессе (буфет для студентов и сотрудников, аппарат по продаже горячих напитков, детско-юношеская автошкола, стоматологическая поликлиника). На крыше здания расположены антенны базовых станций сотовой связи: МегаФон, МТС, Теле-2). На данный момент муз. колледж не испытывает потребности в дополнительных помещениях; неиспользуемых помещений нет.

Плановые работы по подготовке здания к эксплуатации в отопительный период выполнены полностью и в срок. Прилегающая территория содержится в надлежащем виде, предписания со стороны контролирующих органов отсутствуют.

12. Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности

В настоящее время Рязанский музыкальный колледж является не только музыкально-образовательным учебным заведением, но и одним из культурных центров Рязанской области, выполняющим важную просветительскую миссию, сохраняющим непреходящие ценности классического искусства. Большое значение приобретают выступления преподавателей и концертмейстеров на телеканалах, в радиопередачах, интервью и публикации в прессе, освещающие

знаковые явления музыкальной жизни колледжа, города, области, привлекающие внимание молодёжи к перспективам профессионального музыкального образования.

Информационная деятельность в 2022 г.:

- публикации в прессе, теле- и радиоэфире, пресс-релизы в АИС ЕИПСК; публикации на портале 7info.ru, vezdekultura.ru, ryazan.bezformata.ru, PRO.Культура.РФ, в официальной группе в ВКонтате
- пресс-релизы ко всем концертным мероприятиям колледжа на сайтах Министерства культуры и туризма, Рязанского музыкального колледжа;
- обновление текущей информации на сайте РМК:

- количество опубликованных событий – 22;
- наличие актуального счетчика сайта – 12 028 просмотров;
- посетителей – 2975;
- визиты – 4409;
- глубина просмотров – 2.73

Рекламная деятельность проводилась по направлениям: концертная работа, музыкально-просветительская работа, профориентационная работа. В части маркетинговой деятельности проводились мероприятия по анализу и формированию мотивации к профессиональной деятельности учащихся РМК.

13. Антикоррупционная деятельность в 2022г.

1. Основные моменты в области антикоррупционной деятельности отражены в документе «Антикоррупционная политика ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Документ действующий.

2. Разработан и утвержден антикоррупционный стандарт закупочной деятельности ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

3. Разработан и утвержден «Порядок защиты работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности от формальных и неформальных санкций» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

4. В учреждении обеспечен свободный и удобный доступ к информации о реализуемых мерах по предупреждению коррупции:

создан специальный раздел, посвященный противодействию коррупции, на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” (<http://rmuzk.ru/protivodejstvie-korruptcii.html>)

методические материалы, направленные на предупреждение коррупции, а также иные материалы по вопросам противодействия коррупции размещены на стенде «Антикоррупционная безопасность»;

изменения и разъяснения положений нормативно правовых актов в сфере противодействия коррупции озвучиваются на общем собрании трудового коллектива.

Таким образом, анализ работы ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» в 2021 году показал, что педагогический коллектив по своим квалификационным характеристикам обеспечивает сохранение качественных показателей обучения, качество знаний и умений студентов соответствует повышенному уровню образования, образовательные программы выполняются полностью в соответствии с ФГОС СПО, научно-методическая работа соответствует основным направлениям и требованиям к методической работе в СПО, уровень воспитательной работы соответствует целям и задачам СПО.

Колледж предоставляет платные образовательные услуги, а также ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, пропагандирует свою деятельность в средствах массовой информации. Непрерывное повышение профессионального уровня преподавателей колледжа способствует совершенствованию образовательного процесса, повышению его наукоёмкости и свидетельствует о соответствии современным потребностям общества в подготовке высокопрофессиональных специалистов.

II. Результаты анализа показателей самообследования

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0
1.1.1	По очной форме обучения	человек	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	243
1.2.1	По очной форме обучения	человек	243
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0

1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	66
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	51/91,07%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	95/39,09%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	123/50,61%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	149/78,42%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	138/92,61%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	122/81,87%
1.11.1	Высшая	человек/%	96/64,42%

1.11.2	Первая	человек/%	26/17,44%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	149/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0	0
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс.руб.	96629,8
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	1150,3
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	69,05
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	100,0
3.	Инфраструктура		

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	13,12 м ²
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	Единиц	0,07
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	6 /2,47%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0

4.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0

	нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0

	нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	6
4.5.1	по очной форме обучения	человек	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	0
4.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими	человек	0

	нарушениями		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	0