

**3. План учебного процесса
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзаме ны	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 16 нед	8 семестр 19 нед	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
од.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
	Учебные дисциплины				1134	378	756												
од.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2					
од.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2						
од.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2							
од.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72		x		2	2							
од.01.05	География		1		51	17	34	x			2								
од.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
од.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x			2	2							
од.01.08	Русский язык		4	1-3	108	36	72	x			1	1	1	1					
од.01.09	Литература	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
од.02.01	История мировой культуры		4	2,3	165	55	110	x				2	2	2					
од.02.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2							
од.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1							
од.02.04	Муз.литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3			
од.02.05	История исполнительского искусства		8		54	18	36		x										2
од.02.06	История культуры Рязанского края		2	1	105	35	70	x			2	2							
	Недельная нагрузка по циклу										22	22	12	14	3	3	0	2	
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4515	1505	3010												
огсэ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				543	181	362												
огсэ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	x							2	1			
огсэ.02	История	3			62	14	48	x					3						
огсэ.03	Психология общения		8	7	70	14	56	x										2	2
огсэ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2		
огсэ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x							2	2	2		

	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл				3972	1324	2648												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1412	471	941												
ОП.01	Муз.литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x										2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	426	142	284		248	36	2/1	2/1	2	2	2	2		2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6,(8)	401	134	267		176	91			2/1	2/1	2/1	2/1	2	/1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2		
ОП.08	Искусство современной фортепианной интерпретации			8	57	19	38	x											2
	Недельная нагрузка студента по циклу						941				5	5	5	5	7	9	10	7	
ПМ.00	Профессиональные модули				2560	853	1707												
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1609	536	1073												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7,8	858	286	572			x	4	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	5	3,4,7,8	160	53	107		x				1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	5	3,4,7,8	296	99	197			x			1	1	2	2	2	2	3
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:			5-7	132	44	88		x						1	2	2		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:				163	54	109												
МДК.01.05.01	Основы композиции			7,8	52	17	35		x									1	1
МДК.01.05.02	Инструментоведение			4	57	19	38		x										2
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент			1,2	54	18	36			x	1	1							
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	6	6	8	9	10	11	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				601	200	401												
МДК.02.01	Педагог.основы преп. творческих дисциплин				210	70	140												
МДК.02.01.01	Основы организации пед. деятельности			5	48	16	32							2					
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2						
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			114	38	76	40		36				2					2
МДК.02.02	Учебно-метод. обеспечение учебн. процесса				391	130	261												
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6	7	5,8	228	76	152		144	8				2	2	2	2		
МДК.02.02.02	Методика ансамблевых дисциплин			8	57	19	38		x										2
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара		7	3-6, 8	106	35	71		x					1	1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	4	5	3	3	5	
ПМ.03	Организационно-концертная деятельность				350	117	233												
МДК.03.01.	Основы организационной деятельности																		
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x											2
МДК.03.01.02	Чтение оркестровых и хоровых партитур		6	5	54	18	36		x					1	1				
МДК.03.01.03	Репетиционно-концертная деятельность			1-8	185	62	123		x		1	1	1		1	1	1	1	1
МДК.03.01.04	Основы дирижирования				54	18	36						1	1					

Недельная нагрузка студента по модулю											1	1	2	1	2	2	1	3
УП.00	Учебная практика				1101	367	734											
УП.01	Концертмейстерская подготовка		7	3-6,8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт	4	3		108	36	72		x				2	2				
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6	1-5,7,8	214	71	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство		2	1,3-8	267	89	178		x	1	1	1	1	1	1	1	2	2
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		7	5,6,8	243	81	162		x					2	2		2	2
УП.06	Подбор аккомпанемента		4	1-3	108	36	72		x	1	1	1	1					
Недельная нагрузка студента										3	3	6	6	5	5	6	6	
Всего часов обучения по циклам ППССЗ					5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36	36
Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148											
Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.									1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.								1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										1 нед.	
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>				13 нед.													
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				4 нед.													4нед.
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.													
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>				1 нед.													
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</i>				1 нед.													
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»</i>				1 нед.													
ГИА.05	<i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»</i>																	
Консультации на одного студента – 4 часа в год					Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				22	22	21	21	20	21	19	19	
						Экзаменов				0	4	2	6	1	5	2	-	
						Зачётов				3	7	3	8	4	5	6	4	

		Контрольных работ	19	11	16	8	16	11	11	15
	Максимальный объем учебной нагрузки		54	54	54	54	54	54	54	54

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Дипломная работа – исполнение сольной программы

- Подготовка дипломной работы с 1 июня до 8 июня
- Защита дипломной работы с 8 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

- Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня
- Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

4.3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"

- Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня
- Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

4.4. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

- Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня
- Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для оркестровых занятий
6. Концертные залы
7. Спортивный зал
8. Учебная студия аудиовидеозаписи
9. Библиотека
10. Фонотека
11. Кабинет музыкальной литературы
12. Кабинет общегуманитарных дисциплин
13. Кабинет иностранных языков
14. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану

по специальности – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) Фортепиано

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Фортепиано» и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.

2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Фортепиано» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Фортепиано» составляет **576** часов. На увеличение объема времени **Обязательной части** ППССЗ использовано **526** часов вариативной части ППССЗ.
Из них
8 часов – на увеличение объема времени ОГСЭ.00 **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;**
391 час – на увеличение объема времени, отведенного на изучение **Профессиональных модулей** ПМ 01. «Исполнительская деятельность» и ПМ 02. «Педагогическая деятельность», на создание профессионального модуля ПМ 03. «Организационно-концертная деятельность»;
127 часов – на увеличение объема времени, отведенного на изучение цикла **Общепрофессиональных дисциплин;**
Оставшиеся **50** часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на **Учебную практику.**
4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часть часов в 8 семестре может быть передана дисциплине «Ритмика» и другим дисциплинам. Связанным с движением.
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебнографика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
12. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение инструмента – синтезатор. По желанию студента эти часы могут быть использованы на изучение любых других инструментов.

13. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Фортепиано» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 4 человек.
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
 мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
 - дипломная работа – исполнение сольной концертной программы;
 - итоговый экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".
 - итоговый экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
 - итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».
16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
 Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.
 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).
 Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
 Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
17. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на студента на каждый

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика	-	-	2	-
Педагогическая практика (ГИА)				4
Музыкальная литература	2	2	2	-
ЭТМ	2	-	-	-
Сольфеджио	-	2	-	-
Итого:	4	4	4	4

учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

18. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Фортепиано»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

А.Р. Попох

Т.М. Дудина

И.А. Астахова

«1 » сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина