33. Колледжем устанавливаются следующие виды вступительных испытаний в зависимости от специальностей, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и психологических качеств:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование специальности | Вступительное испытание 1 | Вступительное испытание 2 |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство:** (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) | Исполнение сольной программы | Музыкально-теоретическая подготовка |
| **53.02.06 Хоровое дирижирование** | Исполнение сольной программы | Музыкально-теоретическая подготовка |
| **53.02.04 Вокальное искусство** | Исполнение сольной программы | Музыкально-теоретическая подготовка |
| **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** | Исполнение сольной программы | Музыкально-теоретическая подготовка |
| **53.02.07 Теория музыки** | Музыкально-теоретическая подготовка | Музыкально-историческая и исполнительская подготовка |
| **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** (Эстрадное пение) | Исполнение сольной программы | Музыкально-теоретическая подготовка |
| **51.02.01 Народное художественное творчество** (Хореографическое творчество) | Исполнение сольной программы | Собеседование |