**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»**

**Утверждаю**

директор ГАПОУ

«Рязанский музыкальный колледж

им. Г. и А. Пироговых»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Егоркин

«01» апреля 2022 г.

**Отчет**

**о результатах самообследования**

**за 2021 год**

**Рязань, 2022**

Самообследование ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» за 2021 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462, Показателями деятельности ОО, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом ведомства от 10 декабря 2013 г. № 1324, изменениями в показателях деятельности ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136, а также в соответствии с изменениями Порядка проведения самообследования ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218.

**I. Аналитическая часть**

**1. Общие сведения об образовательном учреждении**

1.1. Наименование образовательного учреждения Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых»).

1.2. Юридический адрес, телефон 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42, тел. 76-40-61, факс 76-77-71 e-mail: rmuzk@mail.ru

1.3. Учредитель образовательного учреждения Министерство культуры и туризма Рязанской области

1.4. Организационно-правовая форма государственное учреждение

1.5. Тип образовательного учреждения Образовательное учреждение среднего профессионального образования

1.6. Вид образовательного учреждения колледж

1.7. Лицензия от «11» июля 2016 г. №27-2896, выдана Министерством образования Рязанской области, действительна бессрочно

1.8. Свидетельство о государственной аккредитации №27-1042 от 23.05.2019, выдано Министерством образования Рязанской области, действительно по «23» мая 2025 г.

1.10. Сведения о здании (помещении): типовое

1.11. Оценка состояния здания, помещения: хорошее

1.12. ИНН учреждения 6234036660

1.13. ОГРН (13-значный номер) 1076234000908

1.14. Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц

Свидетельство серия 62 № 002189852 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 23.08.2011 г.

Свидетельство серия 62 № 002232818 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 27.12.2011 г.

Свидетельство серия 62 № 002306624 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 18.02.2013 г.

1.15. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе  КПП 623401001, Свидетельство серия 62 №002232858 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 03.02.2007 г.

Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в сфере культуры и искусства на территории Рязанской области.

**1.1. Историческая справка**

Вопрос о создании в Рязани специального учебного заведения по подготовке музыкантов-исполнителей и педагогов (Пролетарской музыкальной консерватории) был поставлен на заседании коллегии губернского отдела народного просвещения в феврале 1919 года. В этом же году на базе частных музыкальных классов открылась школа II ступени. С этого момента начинается история Рязанского музыкального колледжа.

22 июля 1919 года коллегия Губернского отдела народного образования постановила, что музыкальная школа должна начать работу с 1 августа, тогда же был утвержден штат преподавателей. В музыкальной школе дети и взрослые обучались игре на фортепиано, скрипке, оркестровых инструментах, сольному и хоровому пению.

В сентябре 1925 года школа была реорганизована в среднее специальное учебное заведение – музыкальный техникум. В 1927 году происходит слияние музыкального и художественного техникумов в одно учебное заведение (музыкально-художественный техникум). В середине 30-х годов он занял 1 место на смотре учебных заведений Москвы и Московской зоны.

В 1936 году техникум был переименован в училище. Приказом №49 Рязанского областного отдела искусств от 27 апреля 1939 года музыкально-художественное училище было разделено на два самостоятельных училища: музыкальное с музыкальной школой при нем, и художественное.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 мая 1966 года № 407 Рязанскому музыкальному училищу было присвоено имя Григория и Александра Пироговых.

В 2006 году Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых получило статус колледжа.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Законом Рязанской области «Об образовании в Рязанской области» и распоряжением Правительства Рязанской области от 18.11.2011 г. № 576-р путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

Учредителем ГАПОУ  «РМК им.Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия учредителя от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляет министерство культуры и туризма Рязанской области.

Собственником имущества ГАПОУ  «РМК им.Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляются министерством имущественных и земельных отношений Рязанской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета в финансовых органах субъекта Российской Федерации, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, а также имеет самостоятельный баланс, печати (в том числе с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы, бланки, самостоятельно отвечает по своим обязательствам.

**2. Образовательные программы учреждения**

2.1. Сведения о реализуемых основных профессиональных образовательных программах – программах подготовки специалистов среднего звена:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия | | | | | | | | | | |
| код | наименование | уровень образования | профессия, квалификация (степень, разряд),  ступень образования | | Год начала реализации | Нормативный срок освоения | Вид программы (основная, дополни-тельная) | Кол-во обучаю-щихся  (бюджет) | Платное обучение | |
| код | наименование | ОПОП | Проф. переподготовка |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 53.02.03 | ППССЗ углубленной подготовки  «Инструментальное исполнительство»  (по видам инструментов) | Среднее профессио-  нальное образование | - | Артист, преподаватель,  концертмейстер[[1]](#footnote-2) | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **87** | **2** | **1** |
|  | 53.02.04 | ППССЗ углубленной подготовки  «Вокальное искусство» | Среднее профессио-нальное образование | - | Артист-вокалист, преподаватель. | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **22** | **-** | **-** |
|  | 53.02.06 | ППССЗ углубленной подготовки  «Хоровое дирижирование» | Среднее профессио-нальное образование | - | Дирижёр хора, преподаватель. | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **29** | **-** | **-** |
|  | 53.02.07 | ППССЗ углубленной подготовки  «Теория музыки» | Среднее профессио-нальное образование | - | Преподаватель,  организатор музыкально-просветительской деятельности | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **7** | **-** | **1** |
|  | 53.02.02 | ППССЗ углубленной подготовки  «Музыкальное искусство эстрады»  (по видам) | Среднее профессио-нальное образование | - | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **15** | **12** | **-** |
|  | 51.02.01 | ППССЗ углубленной подготовки  «Народное художественное творчество»  (по видам «Хореографическое творчество») | Среднее профессио-нальное образование | - | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **26** | **16** | **-** |
|  | 53.02.05 | ППССЗ углубленной подготовки  «Сольное и хоровое народное пение» | Среднее профессио-нальное образование | - | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. | 2011 | 3 года 10 мес. | основная | **27** | **1** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Всего | **213** | **31** | **2** |

Общее (среднегодовое) количество обучающихся в учреждении: **244** студента и 2 слушателя ДПОП профессиональнй переподготовки

2.2. Сведения о дополнительных образовательных программах

2.2.1. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

* профессиональная переподготовка по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 250 часов);
* повышение квалификации по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 72 часов);

2.2.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (Областная детская школа искусств):

* Фортепиано
* Струнные инструменты
* Народные инструменты
* Духовые и ударные инструменты

Платные образовательные услуги:

1. реализация программ подготовки специалистов среднего звена сверх финансируемых за счет средств областного бюджета заданий по приему обучающихся;
2. образовательные услуги по основным и дополнительным дисциплинам сверх нормативов учебного плана;
3. реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Отделение дополнительных общеразвивающих программ Областной детской школы искусств).

**3. Организация и управление образовательным процессом**

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом, договором с Учредителем и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами и Уставом.

Органами управления колледжем являются Наблюдательный совет, Директор, иные органы.

# 3.1. Наблюдательный совет колледжа

3.1.1 В колледже создается Наблюдательный совет. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет. Численность членов Наблюдательного совета составляет 9 человек.

В состав Наблюдательного совета входят представители колледжа, представители государственных органов, в том числе уполномоченного органа по имущественным отношениям, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности, представители работников колледжа.

Количество представителей государственных органов в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета колледжа. Не менее половины из числа представителей государственных органов составляют представители Учредителя. Количество представителей работников колледжа не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

3.1.2. Наблюдательный совет колледжа рассматривает:

1. предложения Учредителя или Директора о внесении изменений в устав колледжа;
2. предложения Учредителя или Директора Учреждения о создании и ликвидации филиалов колледжа, об открытии и закрытии его представительств;
3. предложения Учредителя или Директора колледжа о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
4. предложения Учредителя или Директора колледжа об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;

5) предложения Директора Учреждения об участии колледжа в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;

1. проект плана финансово-хозяйственной деятельности (далее - финансовый план) Учреждения;
2. по представлению Директора колледжа проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана колледжа;
3. предложения Директора колледжа о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
4. предложения Директора колледжа о совершении крупных сделок;
5. предложения Директора колледжа о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
6. предложения Директора колледжа о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;
7. вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации;

предложение руководителя Учреждения об утверждении положения о закупке, внесение изменений в данное положение.

**3.2. Директор колледжа**

3.2.1. Непосредственное управление колледжем осуществляет Директор.

Директор колледжа назначается на должность и освобождается от должности Учредителем на основании трудового договора.

К компетенции Директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета.

3.2.2. Директор колледжа осуществляет управление Учреждением на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, осуществление учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении колледжа, соблюдение трудовых прав работников колледжа и прав обучающихся, соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

3.2.3. Директор колледжа:

1. руководит образовательной, научно-методической, воспитательной и административно-хозяйственной деятельностью Учреждения;
2. действует от имени колледжа без доверенности, представляет интересы колледжа в судах, органах государственной власти и управления, в отношениях с юридическими и физическими лицами;
3. издает приказы, утверждает локальные акты по вопросам управления деятельностью Учреждения, обязательные для исполнения работниками и обучающимися колледжа;
4. совершает любые предусмотренные законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа сделки и иные юридические действия;
5. распоряжается имуществом и средствами колледжа в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
6. выдает доверенности;
7. организует учет и отчетность Учреждения;
8. отвечает за качество и эффективность работы колледжа;
9. утверждает структуру и штатное расписание колледжа в том числе его филиалов;
10. утверждает положения о структурных подразделениях (кроме филиалов);
11. утверждает положение об оплате труда работников колледжа по согласованию с Учредителем;
12. утверждает размер надбавок, доплат и премий работникам колледжа;
13. возглавляет Совет колледжа;
14. обеспечивает исполнение решений Общего собрания, Наблюдательного совета, Совета колледжа и других органов управления колледжем;
15. организует работу структурных подразделений колледжа;
16. определяет трудовые обязанности и ответственность работников колледжа;
17. в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации принимает на работу, увольняет работников колледжа, заключает трудовые договоры, осуществляет иные права работодателя;
18. принимает решения о поощрении работников колледжа и наложении на них дисциплинарных взысканий;
19. утверждает учебную нагрузку педагогических работников на учебный год;
20. формирует приемную и государственные аттестационные комиссии;
21. формирует контингент обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты;
22. вносит предложения Учредителю по кандидатурам работников колледжа для утверждения в качестве членов Наблюдательного совета;
23. открывает счета колледжа после рассмотрения заключения Наблюдательного совета Учреждения о выборе кредитных организаций, закрывает счета колледжа;
24. вносит проект плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа на рассмотрение Наблюдательного совета и утверждает его после рассмотрения заключения Наблюдательного совета;
25. представляет для утверждения Наблюдательному совету проекты отчетов о деятельности колледжа и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана;
26. вносит предложения на рассмотрение Наблюдательного совета колледжа в соответствии с законодательством Российской Федерации;
27. организует и несет персональную ответственность за организацию работ и создание условий по защите информации в Учреждении, содержащей сведения, отнесенные в установленном законодательством Российской Федерации порядке к государственной, служебной и коммерческой тайне;
28. осуществляет иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами колледжа.

# 3.3. Органы самоуправления колледжа

Органами самоуправления колледжа являются:

3.3.1. **Общее собрание колледжа** (далее – Общее собрание) созывается для решения важнейших вопросов жизнедеятельности колледжа по предложению Совета колледжа или Директора.

Общее собрание считается правомочным, если в его работе приняли участие не менее двух третей списочного состава работников Учреждения. Решение Общего собрания считается принятым, если за него проголосовали более 50 процентов участников, присутствующих на Общем собрании.

К компетенции Общего собрания относится:

1. избрание членов Совета колледжа;
2. обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;
3. утверждение положения о Совете колледжа;
4. иные вопросы, отнесенные нормативными правовыми актами, настоящим Уставом, к его компетенции.

3.3.2. **Совет колледжа** (далее – Совет) – выборный представительный орган.

Порядок формирования Совета обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметных и предметно-цикловых комиссий общепрофессионального и специального циклов, а также представительство всех категорий работников колледжа, обучающихся, заинтересованных предприятий, учреждений, организаций и родителей.

Члены Совета делегируются от своих подразделений с последующим утверждением их кандидатур на Общем собрании со следующей квотой представительства:

- от преподавателей - один представитель от десяти членов коллектива;

- от концертмейстеров – один представитель от двадцати членов коллектива;

- от администрации, учебно-вспомогательных и хозяйственных служб – один представитель от тридцати членов коллектива;

- от обучающихся – один представитель от двухсот человек контингента.

Сверх квоты представительства для избрания на Общем собрании выдвигаются заместители директора, председатели предметных и предметно-цикловых комиссий и председатель профсоюзной организации.

Председателем Совета является Директор, который входит в его состав по должности.

Персональный состав Совета утверждается приказом Директора на основании протокола заседания счетной комиссии с результатами голосования Общего собрания.

Срок полномочий Совета – три года.

Досрочные перевыборы Совета проводятся по требованию не менее половины его членов, а также по решению Общего собрания колледжа. Члены Совета имеют право на выход из Совета по собственной инициативе.

К компетенции Совета колледжа относится:

- согласование положений о Художественном совете, Методическом совете, правил приема в Учреждение, положений об оплате труда работников, о стипендиальном обеспечении студентов, правил внутреннего распорядка работников и студентов и других локальных нормативных актов колледжа;

- согласование положений о структурных подразделениях, педагогическом, методическом советах, предметной (цикловой) комиссии, учебном кабинете, лаборатории, должностных инструкций педагогических работников и т.п.;

- согласование размера платы за оказание колледжем платных образовательных и иных услуг;

- рассмотрение и выработка рекомендаций по содержанию рабочих учебных планов и программ;

- рассмотрение и выработка рекомендаций по вопросам аттестации педагогических работников;

- утверждение кандидатур работников колледжа для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- ходатайство о переводе студентов, обучающихся на основании договора об оказании платных образовательных услуг, на высвобождаемые места, обеспеченные бюджетным финансированием;

- осуществление контроля за ходом образовательного и воспитательного процессов;

- осуществление иных функций, отнесенных к его компетенции Уставом и положением о Совете Учреждения.

Решения Совета, принятые в рамках его компетенции и не противоречащие законодательству Российской Федерации, обязательны для всех работников и обучающихся колледжа.

Порядок принятия решений, регламент проведения заседаний и другие вопросы деятельности Совета определяются Положением о Совете колледжа, утверждаемом Общим собранием.

3.3.3. Общее коллегиальное руководство художественно-творческой деятельностью колледжа осуществляет **Художественный совет.**

Художественный совет создается с целью развития концепции концертно-творческой и учебно-практической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; выработки репертуарной политики и повышения качества концертно-филармонических и культурно-досуговых мероприятий.

Порядок формирования Художественного совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Художественном совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.4. Общее коллегиальное руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет **Методический совет.**

Методический совет создается с целью развития концепции научно-методической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями страны.

Порядок формирования Методического Совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Методическом совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.5. В целях достижения коллегиальности решения вопросов учебно-производственного и воспитательного характера, совершенствования содержания, форм и методов образовательного процесса в колледже создается **Педагогический совет.** В состав Педагогического совета входят председатели предметных и предметно-цикловых комиссий, руководители курсов. Персональный состав Педагогического совета ежегодно утверждается Директором.

Педагогический совет осуществляет свою деятельность на основе коллегиальности и гласности, в соответствии с Положением о Педагогическом совете, согласованным с Советом Учреждения и утвержденным Директором.

Решения Педагогического совета утверждаются приказом Директора.

3.3.6. Основными организационными и творческими структурными подразделениями в структуре колледжа являются **предметно-цикловые и предметные комиссии**, осуществляющие подготовку студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла.

В настоящее время в колледже работают следующие предметно-цикловые и предметные комиссии:

* ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»;
* ПЦК «Фортепиано»;
  + - ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
* ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
* ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
* ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
* ПЦК «Вокальное искусство»;
* ПЦК «Хоровое дирижирование»;
* ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
* ПЦК «Эстрадное пение»;
* ПЦК «Хореографическое творчество»;
* ПЦК «Теория музыки»;
  + - ПК «Общее фортепиано»;
    - ПК «Концертмейстеры»

К компетенции предметно-цикловых и предметных комиссий относится:

- разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов в части, отнесенной к компетенции колледжа;

- планирование учебной нагрузки педагогических работников;

- планирование, выбор форм и организация методической работы;

- деятельность по формированию кадрового состава, повышению квалификации педагогических работников, обеспечению преемственности педагогических традиций;

- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, выработка рекомендаций по назначению классных руководителей курсов;

- выдвижение на утверждение Совета колледжа кандидатур педагогических работников для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- представление студентов на поощрение, взыскание, отчисление, восстановление (за исключением восстановления после службы в рядах Российской Армии и после академического отпуска).

Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

Председатели предметно-цикловых и предметных комиссий назначаются в начале каждого учебного года приказом Директора.

Председатель руководит всей работой предметной (предметно-цикловой) комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметной (предметно-цикловой) комиссии колледжа, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей комиссии.

В своей работе председатель предметной (предметно-цикловой) комиссии опирается на решение общего собрания всех педагогических работников данной комиссии.

Директор колледжа имеет право досрочно освободить председателя предметной (предметно-цикловой) комиссии от его обязанностей в случае неудовлетворительных результатов его деятельности.

**Организационная структура колледжа**

Заместитель руководителя Регионального методического центра

Заведующий методическим кабинетом

Зам. директора по воспитательной работе и социальным вопросам

Зав. складом

Инженер I категории

Рабочие

Руководитель физ.воспитания

Воспитания

Диспетчер образовательного учреждения

Секретарь учебной части

Зав. учебной частью

концертмейстеры

Инженер –программист I кат.

Инженер-электроник II кат.

Руководитель производств. практики и концертной работы

Преподаватели

Преподаватель-организатор ОБЖ

Зав. библиотечным отделом

Главный бухгалтер

Архивариус

**Директор**

Ведущий инженер по охране труда

Ведущий документовед

Ведущий юрисконсульт

Зам. директора по научно-методической работе

Библиотекарь

Бухгалтер I категории

Ведущий бухгалтер

Специалист по кадрам

Педагог-психолог

Лаборант

Звукорежиссер

Начальник технического отдела

Зам. директора по административно-хозяйственной работе

Зам. директора по учебно-производственной работе

Начальник отдела кадров

методист

**Самостоятельными структурными подразделениями колледжа являются:**

- **Областная детская школа искусств**, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

- **Региональный методический центр по образованию в области искусств**, осуществляющий деятельность по следующим направлениям:

1. организация и проведение мероприятий по аттестации педагогических работников сферы культуры и искусства (по поручению Министерства культуры и туризма Рязанской области);
2. координация деятельности зональных методических объединений Рязанской области и оказание методической поддержки преподавателям учреждений дополнительного образования детей в инновационной деятельности;
3. информирование преподавателей учреждений дополнительного образования детей об основных направлениях развития дополнительного образования;
4. создание баз данных педагогических ресурсов, методических работ, художественно-выставочной деятельности учреждений дополнительного образования детей Рязанской области;
5. сбор материалов и издание информационно-методических сборников;
6. осуществление мониторинга учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

**3.4. Организационно-административная деятельность в 2021 году**

1. Организация участия колледжа в национальном проекте «Культура»: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».
2. Организация участия колледжа в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.
3. Организационное обеспечение учебного процесса в условиях продолжающейся эпидемии COVID-19: периодическое введение частично-дистанционного формата обучения, асинхронных карантинных мер и др.
4. Совершенствование методического обеспечения ФГОС в связи с введением дистанционных форм работы: разработка зачетно-экзаменационных требований, использование он-лайн платформ для размещения учебных материалов, перевод в цифровой формат имеющихся учебно-методических материалов.
5. Ежегодное обновление основных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки, продолжение работы по созданию учебно-методических комплексов (написанию и редактированию рабочих программ, разработке фондов оценочных средств), совершенствование учебных планов в соответствии с квалификациями выпускников.
6. Проведение мониторинга трудоустройства выпускников колледжа.
7. Организационное обеспечение работы Центра искусств для детей, проявивших творческие способности.
8. Организация профориентационной работы с потенциальными абитуриентами.
9. Разработка новой системы контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами с учетом дистанционных технологий – электронные ведомости.
10. Разработка, обновление локальных административных актов и иных регламентирующих документов: разработана Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы в качестве приложения к Основным профессиональным образовательным программам – программам подготовки специалистов среднего звена.

**Вывод. В результате самообследования установлено, что колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность по уровню среднего профессионального образования, реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования.**

**Организационная структура ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» относится к линейно-функциональному типу, соответствующему деятельности колледжа. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» имеет оптимальный уровень централизации управления, обоснованное количество ступеней и звеньев управления, обеспечивающих минимальное время передачи информации, выработки на ее основе управленческих решений и доведения последних до объекта управления.**

**4. Кадровый ресурс**

**4.1. Структура кадрового состава**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Преподавательский состав** | **Всего** | | **Образовательный ценз преподавательского состава** | | | | | | | | **Со званием «Заслуженный работник культуры РФ»** | | **Со званием «Почётный работник»** | |
| **кандидаты наук** | | **Аспиранты и соискатели ученой степени** | | **С высшим проф. образованием** | | **Со средним проф. образованием** | |
| **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** |
| **Всего** | **153** | **153** | **5** | **5** | **2** | **1** | **140** | **141** | **13** | **12** | **16** | **14** | **34** | **32** |
| **1. Штатные преп., имеющие пед. нагрузку** | ***100*** | ***98*** | ***5*** | ***5*** | ***0*** | ***0*** | ***97*** | ***95*** | ***3*** | ***3*** | ***14*** | ***12*** | ***33*** | ***32*** |
| - высшей категории | 74 | 72 | 4 | 4 | 0 | 0 | 71 | 62 | 2 | 3 | 13 | 11 | 29 | 29 |
| - 1 категории | 19 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 17 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| - без категории | 7 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| **2. Преподаватели-совместители** | ***53*** | ***55*** | ***0*** | ***0*** | ***2*** | ***1*** | ***43*** | ***46*** | ***10*** | ***9*** | ***2*** | ***2*** | ***1*** | ***0*** |
| - высшей категории | 23 | 23 | 0 | 0 | 1 | 0 | 21 | 20 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 |
| - 1 категории | 7 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - без категории | 23 | 21 | 0 | 0 | 1 | 0 | 15 | 15 | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**4.2. Анализ соответствия кадрового состава решаемым задачам**

Общая численность трудового коллектива – **196** человек. Из них 98 штатных преподавателей, 55 преподавателей-совместителей, из которых 13 приглашенных иллюстраторов в 4 творческих коллективах, 43 служащих (36 штатных и 7 совместителей). Доля преподавателей с высшим образованием на конец 2021 года составляет 92,1%, что соответствует требованиям ФГОС СПО (95%). В настоящий момент в колледже преподают четыре кандидата наук – Островская Е.А., Боронина Т.И., Блохина Е.А., Медведева Л.Б., Сысоева А.Е.

В колледже работают 14 преподавателей, имеющих звания «Заслуженный работник культуры РФ» или «Заслуженный артист РФ»: из них 12 штатных преподавателей и 2 преподавателя-совместителя, что составляет 9,1 % от общего педагогического состава.

32 преподавателя колледжа имеют звание «Почётный работник среднего профессионального образования», что составляет 20,9 % от общего количества преподавателей.

**Кадровый состав колледжа** в целом соответствует решаемым задачам, однако по-прежнему стоит проблема «старения» педагогического коллектива. Средний возраст по основному составу – 56 лет, у совместителей – 45 лет, общий – 52 года.

Дистанционный формат обучения предъявляет новые требования к педагогическим кадрам, а именно –

владение информационными технологиями, умение пользоваться электронными ресурсами, мобильность, гибкость мышления, умение быстро перестраивать формы работы, требования к студентам в соответствии с реальной ситуацией.

**4.3. Привлечение молодых специалистов**

Сформированы банки данных о студентах предвыпускных и выпускных курсов высших учебных заведений – потенциальных педагогах Рязанского музыкального колледжа, об учащихся Рязанского музыкального колледжа – потенциальных педагогах ДШИ и ДМШ.

В 2018 г. заключен и в настоящее время действует договор о целевом обучении с Бурдиной М.Г. (РАМ им.Гнесиных), в 2020 г. заключен договор о целевом обучении с Дубоделовой А. В.(Нижегородская государственная консерватория).

Сформированы банки данных о студентах предвыпускных и выпускных курсов высших учебных заведений – потенциальных педагогах Рязанского музыкального колледжа, об учащихся Рязанского музыкального колледжа – потенциальных педагогах ДШИ и ДМШ.

В 2018 г. заключен и в настоящее время действует договор о целевом обучении с Бурдиной М.Г. (РАМ им.Гнесиных), в 2020 г. заключен договор о целевом обучении с Дубоделовой А. В.(Нижегородская государственная консерватория).

**4.4. Аттестация и повышение квалификации кадрового состава**

4.4.1 Аттестация преподавателей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | 2019 | 2020 | 2021 |
| Проходили аттестацию всего | 21 чел. | 43 чел. | 36 чел. |
| Подано заявлений на высшую категорию | 19 | 35 | 29 |
| Подтвердили | 19 | 33 | 24 |
| Подано заявлений на первую категорию | 2 | 8 | 14 |
| Подтвердили | 0 | 4 | 10 |
| Повысили квалификационную категорию | 2 | 6 | 9 |

4.4.2. Повышение квалификации в 2021 году прошли 35 человек – преподаватели ГАПОУ«РМК им. Г. и А. Пироговых», из них:

17 преподавателей освоили инвариантный модуль в рамках реализации модульно-накопительной системы программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) на базе ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»;

28 преподавателей прошли курсы повышения квалификации на базе других образовательных организаций:

* 22 преподавателя прошли курсы повышения квалификации в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».
* РГУ им. Есенина –1 чел. программа «Актуальные проблемы в преподавании биологии».
* ЧОУ ДПО "Учебный центр "Азимут" – 5 чел., тема: «Хореографические стили и направления в практических уроках и танцевальных комбинациях, а также методическое обеспечение образовательного процесса в хореографическом коллективе».

**5. Структура подготовки специалистов**

Подготовка в Колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

Приемной кампании 2021 года предшествовала большая работа по профориентации. На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

**Прием абитуриентов на** 2021-2022 учебный год был проведен в соответствии с приказом [Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_366971/)), Приказом Минпросвещения России от 16.03.2021 N 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457»

и на основе Правил приема в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» на 2021/2022 учебный год, утвержденных приказом директора от 27.12. 2020 г.

В соответствии с контрольными цифрами приема на 2021 год, утвержденными Приказом Министра образования и молодежной политики Рязанской области от 30.04.2021 г. №590, решения Приемной комиссии Колледжа, приказом №74 от 10.08.2021 г. «О проведении вступительных творческих испытаний», приказом №77 от 31.08.2021 «О зачислении», приказом Министерства образования и молодежной политики Рязанской области №1231 от 23.09.2021, было зачислено 52 абитуриента на бюджетное обучение и 9 – на платной основе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код специальности** | **Наименование специальности** | **Человек (бюджет)** | **Платное обучение** | **Профессиональная переподготовка** |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 24 | 0 |  |
| 53.02.04 | Вокальное искусство | 5 | 1 |  |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | 6 | 0 |  |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | 7 | 0 |  |
| 53.02.07 | Теория музыки | 1 | 0 |  |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады | 3 | 4 |  |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество | 6 | 4 |  |
|  | Итого: | 52 | 9 |  |

Из 61 поступивших на 1 курс 21 – иногородние. Общее число иногородних студентов в колледже составляет 105 человек, или 43,75% от общего количества обучающихся. **Отсутствие у Колледжа собственного общежития, бесспорно, затрудняет приток талантливой молодежи из Рязанской области и соседних областей.**

По состоянию на 31 декабря 2021 года в Колледже обучалось 240 студентов, из которых 210 человек - за счет бюджета Рязанской области, 2 человека обучались по программам профессиональной переподготовки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Код | Специализация | Количество обучающихся | | |
| бюджет | платно | Проф. переподготовка |
| **«Инструментальное исполнительство»** | 53.02.03 | фортепиано | 35 | 1 |  |
| Оркестровые струнные | 9 | 1 |  |
| Оркестровые духовые и ударные | 21 | 1 |  |
| Инструменты народного оркестра | 21 | 0 | **1** |
| **Итого:** | **86** | **3** |  |
| **«Вокальное искусство»** | 53.02.04 |  | **22** | **1** |  |
| **«Хоровое дирижирование»** | 53.02.06 |  | **30** | **0** |  |
| **«Сольное и хоровое народное пение»** | 53.02.05 | Сольное народное пение | 10 | **0** |  |
| Хоровое народное пение | 15 | 0 |  |
| **Итого:** | **25** | **0** |  |
| **«Музыкальное искусство эстрады»** | 53.02.02 | Эстрадное пение | **15** | **12** |  |
| **«Народное художественное творчество»** | 51.02.01 | Хореографическое творчество | **25** | **15** |  |
| **«Теория музыки»** | 53.02.07 |  | **7** | **0** | **1** |
| **Все специальности** | **Всего студентов** | | **210** | **31** | **2** |

**5.1.Областная детская школа искусств**

**Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств**

* 1. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование предпрофессиональной программы | Количество учащихся |
| Фортепиано | 37 |
| Струнные инструменты | 27 |
| Духовые и ударные инструменты | 30 |
| Народные инструменты | 29 |
| Всего: | 123 |

**5.2.Отделение дополнительных общеразвивающих программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной программы | Количество учащихся |
| **«Инструментальное музицирование»:** | **43** |
| Фортепиано | 16 |
| Струнно-смычковые инструменты | 2 |
| Народные инструменты | 22 |
| Духовые и ударные инструменты | 3 |
| **«Вокальное музицирование»** | **35** |
| Академическое пение | 17 |
| Народное пение | 5 |
| Эстрадное пение | 13 |
| **«Общее музыкальное развитие»** | **7** |
| **«Фольклорное пение»** | **19** |
| **«Хореографическое искусство»** | **18** |
| **«Раннее эстетическое развитие»** | **8** |
| ИТОГО: | **130** |

**6. Содержание подготовки специалистов**

**Процесс обучения** регламентируется Основной профессиональной образовательной программой - программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочими учебными планами, рабочими программами дисциплин, календарно-тематическими планами, расписанием занятий и рядом локальных нормативных актов колледжа. РМК им. Г. и А. Пироговых выполняет требования стандарта (VII глава ФГОС СПО – требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, где указаны обязанности учреждения, права и обязанности обучающихся, максимальный объем учебной нагрузки, наполняемость групп и др.), вся необходимая учебно-методическая документация создана и успешно функционирует.

С 2011 года осуществляется подготовка специалистов в соответствии с разработанными основными профессиональными образовательными программами углублённого уровня среднего профессионального образования.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ в Колледже разработано содержание основных профессиональных образовательных программ, а именно:

- рабочие учебные планы;

- рабочие программы учебных дисциплин;

- рабочие программы производственной практики;

- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА);

- фонды оценочных средств и критерии оценок.

Рабочие программы по дисциплинам разработаны на основе ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-производственной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

В учебных планах по специальностям соблюдены последовательность прохождения основных учебных курсов, распределение общего числа часов между циклами дисциплин, объемов часов теоретического обучения и практической подготовки специалистов, нормативов учебной нагрузки студентов, учтены все виды аудиторной и внеаудиторной работы, распределены часы вариативной части по ФГОС, производственная практика, государственная итоговая аттестация выпускников и др.

**Учебные планы (по ФГОС СПО)** предусматривают изучение студентами колледжа дисциплин по следующим циклам:

Базовые учебные дисциплины;

Профильные учебные дисциплины;

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Общепрофессиональные дисциплины;

Профессиональные модули.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводятся новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина учебных планов и дисциплины междисциплинарных курсов (МДК) имеют итоговую форму контроля, выраженную тем или иным видом промежуточной аттестации.

**График учебного** процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с государственными требованиями – количество недель теоретического обучения, общая обязательная нагрузка студента, количество недель на проведение производственной практики, количество недель на проведение государственной итоговой аттестации и подготовку к ней, количество недель, отведённых на каникулы.

**Учебная нагрузка студентов** равномерно распределяется по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузкисоставляет36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам, согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по расписанию, согласованному с учебной частью, и фиксируются в специально разработанных бланках учебного заведения.

**Текущий контроль знаний** проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения им. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях. В середине каждого семестра (конец октября и март) проводится **рубежный контроль знаний** студентов по всем дисциплинам учебного плана. Итоги рубежного контроля обсуждаются на Совете колледжа и доводятся до всех преподавателей.

**Промежуточные аттестации** проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или пересдачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных уроков: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

**Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;

- семинар;

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

- самостоятельная работа студентов;

- коллоквиум;

- консультация;

- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- академические концерты;

- учебная практика;

- реферат;

- выпускная квалификационная (дипломная) работа.

**Вывод**

**Разработанные колледжем Основные профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов, по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям.**

**6.1.Производственная практика и концертная работа**

Производственная (педагогическая и исполнительская) практика проводится в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» в соответствии с учебным планом и федеральными государственными образовательными стандартами.

Студенты 3-4 курса проходят педагогическую практику с учащимися Отделения дополнительных общеразвивающих программ колледжа.

Студенты 2 курса проходят педагогическую практику в форме посещения занятий различных педагогов с учащимися ОДОП, с целью формирования начальных педагогических навыков, знакомясь с индивидуальными особенностями работы педагогов.

**Исполнительская практика** направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомления их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Основные задачи по проведению исполнительской практики – воспитывать ответственное отношение к организации мероприятий как в профессиональном, так и в моральном плане; умение работать на различную аудиторию, рассказывать интересно и грамотно о своих музыкальных инструментах. Одной из сложностей является преодоление психологического состояния волнения, боязни, страха перед выходом на сцену. В результате проделанной работы поставленные цели выполняются, все студенты выступают на концертах с удовольствием. В 2021 году число концертов значительно сократилось в связи с эпидемической ситуацией. Но многие концерты и отдельные выступления были записаны в видеоформате и выложены на доступных интернет-ресурсах.

**Базы исполнительской практики в 2021 году**

1. Городская детская библиотека-филиал № 5
2. [Рязанская областная специальная библиотека для слепых](http://www.osbs-rzn.ru/)
3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»
4. ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

## МБОУ «Школа №3 "Центр развития образования"»

# МБОУ **"СОШ № 16»**

1. МБУДО «Подвязьевская детская школа искусств» муниципального образования – Рязанский муниципальный район Рязанской области

Выступления на концертных площадках музеев города Рязани стали традиционными и расширили спектр аудитории слушателей: музей-усадьба академика Павлова, Музей молодёжного движения, Рязанский областной художественный музей им. И. Пожалостина. Кроме того, выступления для населения города и области проходили в учреждениях культуры, на предприятиях, в больницах, центрах социальной помощи инвалидам и т.п.

**Вывод**

**Рязанский музыкальный колледж фактически выполняет функции не только образовательной, но и концертной организации. В течение 2021 года концертная деятельность студентов была значительно сокращена в связи с эпидемической обстановкой, но, с другой стороны, был освоен новый – дистанционный видео-формат концертов.**

**7. Качество подготовки специалистов**

Качество образовательных услуг колледжа регламентируется на сегодняшний день «Стандартом качества предоставления государственной услуги – Услуга по реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования» (Приложение к постановлению комитета по культуре и туризму Рязанской области от 24.06.2011 г. № 26), а также государственным заданием, где сформулированы показатели, характеризующие качество государственной услуги.

Стандарт качества устанавливает:

* требования к материально-техническому обеспечению предоставления государственной услуги;
* требования к законности и безопасности предоставления государственной услуги;
* требования, обеспечивающие общедоступность государственных услуг для потребителя;
* требования к кадровому составу учреждения, оказывающего государственную услугу;
* требования к информационному обеспечению предоставления государственной услуги;
* особые требования к организации работы учреждения, предоставляющего государственную услугу;
* требования к организации учета мнения потребителей государственных услуг.

Показатели качества государственной услуги и их значение по результатам 2021 года приведены в таблице.

1.Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Критерий | Утверждено в государственном задании на 2021 год | Исполнено на отчетную дату | Допустимое (возможное) отклонение |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 83,0  (5 из 6 выпуск-ов) | 83,0 | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 91,0  (20 из 22 чел.) | 91,0  (20 из 22 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 32,0  (7 из 22чел.) | 32,0  (7 из 22чел.) | 0 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 0,0  (нет выпускников) | 0,0  (нет выпускников) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 91,0  (10 из 11 чел.) | 100,0 | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 82,0  (9 из 11 чел.) | 82,0  (9 из 11 чел.) | 0 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство  (по видам инструмен- тов) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 81,0  (13 из 16 выпускников) | 81,0  (13 из 16 выпускников) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 96,0  (76 из 79 чел.) | 97,5  (77из 79 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 14,0  (по графику) | 14,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 67,0  (53 из 79) | 67,0  (53 из 79) | 0 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 100 | 100 | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 89,0  (8 из 9 чел.) | 89,0  (8 из 9 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0 | 100,0 | 0 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 75,0  (6 из 8 выпусков) | 75,0  (6 из 8 выпусков) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 83,0  (20 из 24 чел.) | 95,8  (23 из 24 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 0,0  (по графику) | 0,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0 | 100,0 | 0 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 100  (2вып-ка) | 100  (2вып-ка) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 87,0  (20 из 23 чел.) | 87,0  (20 из 23 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0 | 100,0 | 0 |
| 53.02.07 Теория музыки | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 100 | 100 | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 100,0  (6 из 6чел.) | 100,0  (6 из 6чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 0,0  (по графику) | 0,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 83,0  (5 из 6 чел.) | 83,0  (5 из 6 чел.) | 0 |

2.Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Критерий | Утверждено в государственном задании на 2021 год | Исполнено на отчетную дату | Допустимое (возможное) отклонение |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности |  | 100 | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 75,0  (3 из 4 чел.) | 75,0  (3 из 4 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 25,0  (1 из 4 чел.) | 25,0  (1 из 4 чел.) | 0 |
| 53.02.02 Музыкаль-  ное искусство эстрады (по видам) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 67,0  (2 из 3 вып-ков) | 67,0  (2 из 3 вып-ков) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 75,0  (3 из 4 чел.) | 100,0 | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 75,0  (3 из 4 чел.) | 75,0  (3 из 4 чел.) | 0 |
| 53.02.03 Инструмен-  тальное исполни-  тельство  (по видам инструмен- тов) | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 100,0  (4вып-ка) | 100,0  (4 вып-ка) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 80,0  (8 из 10 чел.) | 100,0 | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 14,0  (по графику) | 14,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 30,0  (3 из10 чел.) | 30,0  (3 из10 чел.) | 0 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 75,0  (3 из 4 вып-ков) | 75,0  (3 из 4 вып-ков) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 85,0  (11 из 13 чел.) | 100,0 | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 77,0  (не мене 10 из 13 чел.) | 77,0  (не мене 10 из 13 чел.) | 0 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 0  (нет  выпуск-ов) | 0  (нет  выпуск-ов) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 75,0  (3 из4) | 75,0  (3 из 4) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 0,0  (по графику) | 0,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0 | 100,0 | 0 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 100,0  (2 вып-ка) | 100,0  (2 вып-ка) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 83,0  (5 из 6 чел.) | 100,0  (5 из 6 чел.) | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0 | 100,0 | 0 |
| 53.02.07 Теория музыки | Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности | 0,0  (нет выпуска) | 0,0  (нет выпуска) | 0 |
| Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию | 100,0 | 100,0 | 0 |
| Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь) | 0,0  (по графику) | 0,0  (по графику) | 0 |
| Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся | 100,0  (1 чел.) | 100,0  (1 чел.) | 0 |

**Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств**

1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | критерий | Утверждено в государственном задании на 2021 год | Исполнено на отчетную дату | Допустимое (возможное) отклонение |
| Фортепиано | Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 78,0  (29 из 37 учащихся) | 97,0  (36 из 37 учащихся) | 0 |
| Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях | 30,0  (11 из 37 учащихся) | 89,0  (33 из 37 учащихся) | 0 |
| Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги | 90,0 | 90,0 | 0 |
| Струнные инструменты | Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 78,0  (21 из 27 учащихся) | 88,0  (24 из 27 учащихся) | 0 |
| Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях | 25,0  (7 из 27 учащихся) | 59,0  (16 из 27 учащихся) | 0 |
| Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги | 90,0 | 90,0 | 0 |
| Духовые и ударные инструменты | Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 80,0  (24 из 30 учащихся) | 93,0  (28 из 30 учащихся) | 0 |
| Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях | 23,0  (7 из 30 учащихся) | 47,0  (14 из 30 учащихся) | 0 |
| Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги | 90,0 | 90,0 | 0 |
| Народные инструменты | Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 79,0  (23 из 29 учащихся) | 90,0  (26 из 29 учащихся) | 0 |
| Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях | 17,0  (5 из 29 учащихся) | 31,0  (9 из 29 учащихся) | 0 |
| Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги | 90,0 | 90,0 | 0 |

В реализуемых колледжем Федеральных государственных образовательных стандартах третьего поколения впервые перечислены общие и профессиональные компетенции выпускника, дана характеристика его будущей профессиональной деятельности. В РМК им. Г. и А. Пироговых разработаны **программы** **Государственной итоговой аттестации** по всем специальностям.

Программы разработаны преподавателями ПЦК, согласованы с председателями ПЦК и заместителем директора по учебно-производственной работе, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

**Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебно-производственной работе.**

**Вывод. Разработанные в колледже программы ГИА соответствуют требованиям ФГОС СПО.**

Результаты государственных экзаменов обычно довольно высоки, но по исполнительским дисциплинам они традиционно выше, чем по педагогическим. Администрация колледжа предпринимает меры по усилению педагогической подготовки выпускников: разработаны новые требования к проведению и документальному оформлению открытого урока по педагогической практике, введено обязательное написание реферата по педагогической подготовке студентами 3 курса всех специальностей. Это уже дало определенные результаты по сравнению с прошлыми учебными годами.

* 1. **Результаты Государственной итоговой аттестации 2021 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Специальность, специализация | Кол-во выпускников  100% | Кол-во сдавших на «отлично»чел./% | Кол-во сдавших на «хорошо»  чел./% | Кол-во сдавших на «удовлетво-рительно»  чел./% | Кол-во сдавших на «неудовлетво-рительно»  чел./% | Кол-во дипломов с отличием  чел./% |
|  | **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»** | **19** | **7**/36,8 | **7**/36,8 | **5/**26,3 | 0 | **5/**26,3 |
|  | «Фортепиано» | 7 | 3/42,9 | 3/42,9 | 1/14,3 | 0 | 2/28,6 |
|  | «Оркестровые струнные инструменты» | 4 | 2/50 | 2/50 | 0 | 0 | 2/50 |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 | 2/66,7 | 1/33,3 | 0 | 0 | **1**/33,3 |
|  | Инструменты народного оркестра | 5 | 0/0 | 1/20 | 4/80 | 0 | 0 |
|  | **53.02.04 «Вокальное искусство»** | **7** | **4**/57,14 | **3**/42,86 | 0 | 0 | **1**/14,3 |
|  | **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»** | **8** | **4**/50 | **3/**37,5 | **1/**12,5 | 0 | **1**/12,5 |
|  | **Специализация «**Сольное народное пение» | **3** | **2**/66,6 | **1**/33,3 | 0 | 0 | **1/**33,3 |
|  | **Специализация «**Хоровое народное пение» | **5** | **2**/40 | **2**/40 | **1**/20 | 0 | **0** |
|  | **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» Специализация «Эстрадное пение»** | **3** | **2**/66,7 | **1**/33,3 | 0 | 0 | **2**/66,7 |
|  | **53.02.06 «Хоровое дирижирование»** | **4** | 2/50 | **2**/50 | 0 | 0 | **2**/50 |
|  | **53.02.07. «Теория музыки»** | **1** | **1/**100 | **0** | 0 | 0 | **1/100** |
|  | **51.02.01 Народное художественное творчество**  **Специализация «Хореографическое творчество»** | **9** | **5**/55,6 | **3**/33,3 | **1**/11,1 | 0 | **2/**22,2 |
|  | **Всего** | **51** | **25/49,01** | **19/37,25** | **7/13,7** | 0 | **14/**27,45 |

В 2021 году колледж выпустил **51** студента по 11 специализациям.

Государственная итоговая аттестация в 2021 году проходила в очном формате. Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работу преподавателей, подготовивших выпускников.

**7.2 Результаты промежуточных аттестаций 2021 года**

Внутренняя оценка реализации ООП осуществлялась в течение всего 2021 года. Ее формами являлись зачеты, экзамены, академические концерты, концерты классов, выступления с докладами, участие в конкурсах и фестивалях и др. Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Колледжа. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентируемых нормативными документами. В 2021-2022 учебном году были введены в действие электронные оценочные ведомости, благодаря чему контроль успеваемости обучающихся стал более открытым и доступным для всех участников образовательного процесса.

**Результаты летней сессии 2020-2021 учебного года**

Контингент – **214** студентов на бюджетном обучении (из них 2 в академическом отпуске), **24** – на платном, допущены к сессии – **236** человек

|  |  |
| --- | --- |
| отличников | 20 – 8,5% |
| хорошистов | 89 – 37,71 % |
| имеющих «3» | 111 – 47,03% |
| имеющих «2» | 16 – 6,78 % |

Успевающие – 220 чел. = 93,22%

**Результаты зимней сессии 2021-2022 учебного года**

Контингент – **210** студентов на бюджетном обучении (из них 5 в академическом отпуске), **32** – на платном, допущены к сессии – **237** человек

|  |  |
| --- | --- |
| отличников | 11 – 4,6% |
| хорошистов | 90 – 38,0% |
| имеющих «3» | 120 – 50,6% |
| имеющих «2» | 16 – 6,8 % |

Успевающие – 221 чел. = 93,24%

**Выводы**

**1. В 2021 г. Рязанский музыкальный колледж выполнил план приёма (52 человека).**

**2. Результаты сессий 2021 учебного года показывают уменьшение количества отличников и увеличение количества удовлетворительных оценок в зимней сессии по сравнению с летней, что объясняется сложностями дистанционного обучения, с которыми пришлось столкнуться многим студентам из-за вынужденных карантинных ограничений. При этом общий процент успевающих остается в рамках требуемых показателей качества.**

**3. Количество абитуриентов в 2021 году по основным образовательным программам «Эстрадное пение», «Хореографическое творчество» и «Вокальное искусство» превысило контрольные цифры приема, что привело к приему 9 первокурсников на платную форму обучения.**

**4. Профориентационная работа среди учащихся школ и детских садов для привлечения подготовленных абитуриентов в колледж и учащихся в ОДШИ требует дальнейшего усиления, активизации и поиска новых форм.**

**5. Организация и содержание учебной работы, а также качество подготовки выпускников в колледже соответствует требованиям государственных образовательных стандартов специальностей, реализуемых колледжем в настоящий момент.**

**7.3. Трудоустройство выпускников и поступление в вузы**

Трудоустройство выпускников в настоящее время стало одним из важнейших показателей эффективности деятельности образовательного учреждения. Но, поскольку колледж является средним звеном трехступенной системы музыкального образования, он ориентирован на подготовку не только педагогических кадров для музыкальных школ, но и студенческих кадров для профильных вузов. Поэтому в государственном задании РМК им. Г. и А. Пироговых данный показатель сформулирован как «доля выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение в высших учебных заведениях сферы культуры или трудоустроившихся по профильной специальности». Результаты мониторинга данного направления приводятся в Таблице.

**Трудоустройство и поступление в вузы выпускников 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специализация** | **Всего выпускников** | **Работа по специальности** | **Работа не по специальности** | **Не трудо-устроены** | **Уход за ребенком** | **Учеба в вузе по специальности** | | **Учеба не по специальности** | **Армия** |
| **Очно** | **Заоч-но** |
| Фортепиано | 7 | 5 | 1 | - | - | 1 | - | - | - |
| Оркестровые струнные инструменты | 4 | - | 1 |  |  | 3 |  |  |  |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 | 2 | - | - | - | 1 |  | - | - |
| Инструменты народного оркестра | 5 | 2 | 1 | - | - |  | 1 | - | 1 |
| Вокальное искусство | 7 | 5 | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Сольное и хоровое народное пение | 8 | 5 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - |
| Хоровое дирижирование | 4 | 2 | - | - | - | 1 | - | 1 | - |
| Эстрадное пение | 3 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - |
| Теория музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Хореографическое творчество | 9 | 5 | 1 |  |  | 3 | - | - |  |
| **Итого:** | **51** | **28** | **6** | **0** | **0** | **11** | **2** | **3** | **1** |

Работают по специальности: 54,9%

Работают не специальности: 11,8%

Уход за ребенком: 0 %

Служба в армии: 1,9%

Учатся по специальности: всего – 25,5%, из них очно – 21,6%.

Учатся не по специальности: 5,9%

**Выводы**

**Показатели трудоустройства выпускников по специальности и поступления в профильные вузы находятся в рамках значений, определенных государственным заданием.**

**8. Методическая работа**

**8.1. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятий | Утверждено в государственном задании на 2021 год | Исполнено на отчетную дату | Допустимое (возможное) отклонение |
| Методических (семинар, конференция. Обл. метод.секция) | 16 | 16 | 0 |
| Мастер-классы | 64 | 64 | 0 |
| Культурно-  массовых (иные зрелищные мероприятия) | 1 | 1 | 0 |

1. **Областные методические секции**
2. **Областные методические секции - 6**

**I**. **20 января 2021 года** состоялось заседание областной методической секции преподавателей теоретических дисциплин. Выступающие 4 человека, представлены 4 доклада. Из них:

1. Попова Ольга Владимировна, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» «Ритмограмота для занятий на уроках ритмики и сольфеджио»

2. Михайлова Светлана Борисовна, МБУДО «Новомичуринская ДШИ» «Различные жанры мультимедийных проектов в практике преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ»

3. Мордвинцева Елена Борисовна, МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой» г. Рязань «Иллюстрированный доклад «Образ Бабы-Яги в русской и современной музыке»

4. Юферева Нина Николаевна, МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» «Музыкальные игры на уроках сольфеджио на начальном этапе обучения»

В работе секции приняли участие 79 преподавателей из них: 77 преподавателей из ДШИ, ДМШ г. Рязани и Рязанской области, 2 преподавателя ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых

**II.** **17 февраля 2021 года** состоялось заседание областной секции преподавателей народного пения. Выступали 5 человек. Представлены 5 докладов. Из них:

1. Дубишина Алина Викторовна, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» "Работа в классе сольного пения над кантиленой и лирическим образом на материале песен Ольги Сергеевой"

2. Агапова Раиса Сергеевна, МБУДО «ДШИ № 9» "Фольклор как средство развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста"

3. Сафронова Ирина Викторовна, МБУДО «Новомичуринская ДШИ» "Игры и упражнения для формирования вокально-хоровых навыков у детей младшего возраста"

4. Эберц Юлия Борисовна, МБУДО «ДШИ № 7» "Манера народного пения. Средства художественной выразительности в народном вокале

5. Белова Наталья Андреевна, МБУДО «Сапожковская ДШИ» "Фольклорное наследие Сапожковской земли"  
В работе секции приняли участие 43 преподавателя из них: 42 преподавателей из ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области, 1 преподавателя ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых

**III.** **17 марта 2021 года** состоялось заседание областной секции преподавателей сольного и хорового академического пения. Выступали 3 человека. Представлены 3 доклада. Из них:

[1. Антонова Ирина Викторовна, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» «Мировые музыкальные хиты в переложении для смешанного академического хора»](https://cloud.mail.ru/stock/fbenVoSJchMnnWTWWeWHDuCo)

[2. Панова Елена Владимировна, МБУДО «ДМХШ № 8»](https://cloud.mail.ru/public/2Jqc/ZhDy6hmMv) [Хрестоматия «Светлый праздник Рождества». Произведения для детского хора](https://cloud.mail.ru/public/2Jqc/ZhDy6hmMv)

[3. Ячменников Петр Михайлович, МБУДО «ДШИ № 5»](https://cloud.mail.ru/public/8bSy/iWyRwZFWm) [«Методы развития вокально-технических навыков в классе сольного пения в ДШИ»](https://cloud.mail.ru/public/8bSy/iWyRwZFWm)

В работе секции приняли участие 51 преподаватель из них: 50 преподавателей из ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области), 1 преподавателя ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых.

**IV. 21апреля 2021 года** состоялось заседание областной методической секции преподавателей фортепиано.

Выступающие - 5 человек, представлены 4 доклада и 1 открытый урок. Из них:

- Мазалова Лариса Андреевна (РМК им. Г. и А. Пироговых) Тема доклада: «Особенности изучения программных произведений».

- Лобанова Ирина Леонидовна («ДШИ № 9» г. Рязань). Тема доклада: «Формирование пианистических навыков у начинающих музыкантов».

- Яшнова Татьяна Юрьевна («ДХШ № 8»). Тема доклада: «Презентация учебного пособия «Пой гитара, звучи домра, звени балалайка». Работа с учащимися в классе аккомпанемента».

- Сорокина Екатерина Алексеевна («ДШИ № 7»). Тема доклада: Методический доклад: «Работа над кантиленой в младших классах в ДШИ».

- Перфилова Ольга Юрьевна («Захаровская ДШИ»). Тема урока: «Работа над гаммами в старших классах»

В работе секции приняли участие168 преподавателей из 33 ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области.

**V.** **20 октября 2021** года состоялось заседание областной методической секции преподавателей духовых и ударных инструментов. Выступающие- 6 человек, представлены 4 доклада и 2 открытых уроков.Из них:

- Анисимов Александр Михайлович (РМК им. Г. и А. Пироговых) Тема доклада: «Работа над музыкальным произведением»

- Наумец Роман Арнольдович (ДШИ № 7, г. Рязань). Тема доклада: «Особенности европейского музыкального образования»

- Котенко Олег Александрович («Новомичуринская ДШИ»). Тема урока: «Начальное обучение игре на трубе»

- Мошкина Наталья Викторовна (ДШИ № 5, г. Рязань). Тема доклада: «Некоторые аспекты обучения детей игре на духовых и ударных инструментах в ДШИ»

- Моргунов Борис Александрович (ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой г. Рязань). Тема урока: «Обучение на мелодике на начальном этапе обучения в классе духовых инструментов».

В работе секции приняли участие136 преподавателей из 19 ДМШ и ДШИРязанской области и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

**VI. 17 ноября 2021** года состоялась заседание областной методической секции преподавателей народных инструментов. Выступающие – 3 человека, представлено 3 доклада. Из них:

-Ильин Владимир Викторович (РМК им. Г. и А. Пироговых). Тема доклада: «Этапы работы на занятиях с оркестром русских народных инструментов».

- Шашин Алексей Александрович (Сапожковская ДШИ). Тема доклада: «Мотивация как средство эффективного обучения учащихся игре на баяне в ДШИ».

-Фадеев Андрей Анатольевич (ДШИ № 7, г. Рязань). Тема доклада: «Фольклорные тенденции в отечественном баянном искусстве 1940-1990 годов XXвека)».

В работе секции приняли участие 153 преподавателя из ДМШ и ДШИ Рязанской области и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**Методические семинары - 4**

**I. 13 мая 2021 г**. состоялся дистанционный семинар для педагогических работников ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл.: «Работа с учащимися ДМШ, ДШИ в классе духовых инструментов (саксофон)», ведущий преподаватель РМК им. Г. и А. Пироговых, ОДШИ, ДШИ №7 **Наумец Роман Арнольдович**.

Слушатели семинара: ДШИ, ДМШ Рязанской обл. – 2 чел.; ДШИ, ДМШ г. Рязани – 15 чел.; РМК им. Г. и А. Пироговых – 6 чел.

**II. август 2021.** Семинар-совещание руководителей образовательных организаций сферы культуры Рязанской области.

**III. 05 октября** **2021 г**. – семинар «Методика преподавания хореографии».   
Тема – «Методика исполнения demi plie и battement tendu на уроках классического танца с точки зрения анатомии и биомеханики»

Ведущие – преподаватели ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Гривкова Лариса Владимировна, Першакова Марина Владимировна

**IV. 16 декабря** **2021 г.** – семинар «Психолого-педагогические проблемы в современном образовании».

1. «Безопасное поведение в социальных сетях»

Ведущая – **Беспалова Татьяна Михайловна,** кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии личности, специальной психологии и коррекционной педагогики РГУ имени С.А. Есенина

1. «Психологические особенности поколения Z»

Ведущая – **Теняева Ольга Васильевна**, кандидат психологических наук, кандидат психологических наук, доцент кафедры социологии РГУ имени С.А. Есенина.

1. «Использование музыкотерапии в коррекции заикания»

Ведущая – **Гремячих Марина Александровна**, старший  преподаватель кафедры психологии личности, специальной психологии и коррекционной педагогики РГУ имени С.А. Есенина.

**Мастер-классы - 64,** в том числе:

**60** – в рамках Центра искусств для детей, проявивших творческие способности в следующих муниципальных образованиях Рязанской области

**4 -** для педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» и детских школ искусств Рязанской области:

**I. 03 марта 2021 года** прошли мастер-классы **Монастыршиной Юлии Александровны**, доктора искусствоведения, доцента кафедры мировой музыкальной культуры «Московского Государственного Университета дизайна и технологии».

Темы: «Почему мы волнуемся перед выступлением», «Исполнение клавирной музыки мастеров Барокко».

В работе приняли участие 156 преподавателей ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл., 30 преподавателей ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», студенты специализации 53.02.03 «Фортепиано».

**II. 19 марта** **2021 года** состоялись мастер-классы **Владимирцевой Нелли Николаевны**, Ученого секретаря Ученого совета, зав. кафедрой хорового дирижирования, профессора Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Темы: «Коммуникативные функции мануальной техники», «Концертное выступление студента 1 курса Саратовской Государственной консерватории имени Л.В. Собинова **А. Афанасьева**»

В работе приняли участие 18 преподавателей ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл., 7 преподавателей ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», 1 методист Регионального центра по образованию в области искусств, студенты специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

**III. 20 мая 2021 года** состоялся дистанционный мастер-класс **Сорокина Владимира Ивановича**, профессора кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных.

Слушатели мастер-класса: ДШИ, ДМШ Рязанской обл. – 3 чел.; ДШИ, ДМШ г. Рязани – 20 чел.; РМК им. Г. и А. Пироговых – 8 чел.; Региональный центр – 2 чел.

**IV. 26 октября** **2021 года** – мастер-класс **Трусовой Валентины Геннадьевны**, доцента, зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской  государственной консерватории имени А.К. Глазунова

**Методические пособия – 5**

1. Горбач Л.Д. История культуры Рязанского края.2 часть.

2. Нестерова И.А.Блюз. Освоение метода импровизации на начальном этапе обучения.

3. Блохина Е.А. «История европейской культуры», 1часть.

4. Зотова Е.Н. «Прилетела к нам голубушка» Учебное пособие: Музыкальный фольклор села Кутуково Спасского района Рязанской области.

5. Яшнова Ю.В. «История стилей музыкальной эстрады» 2 часть.

**Иные зрелищные мероприятия -1**

Торжественное мероприятие по присуждению именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования»

**Всероссийская научно-практическая конференция -1.**

**27.10.2021** Проведена в он-лайн формате VI Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства». Активное участие в конференции в качестве авторов материалов приняли 152 человека, среди которых преподаватели и студенты РМК им. Г.и А. Пироговых, преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области, других областей РФ.

**Организация и проведение аттестационных мероприятий в целях установления квалификационной категории педагогическим работникам образовательных организаций в области искусств**

Показатели, характеризующие объем работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | Средний размер платы (цена, тариф) |
| наименование показателя | единица измерения | | Значение | | Допустимое (возможное) отклонение | Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | Причина отклонения |
| Утверждено в государственном задании на 2019 год | Исполнено на отчетную дату |
| (наименование показателя) | (наименование показателя) | (наименование показателя) | (наименование показателя) | (наименование показателя) | наиме-  нование | код по ОКЕИ |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Экспертные заключения |  |  |  |  | Количество проведенных мероприятий | Единиц | 642 | 241 | 185 |  | - | - |  |
| Решения аттестационной комиссии |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  | - | - |  |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  | 251 | 195 | 67 | - | - |  |

**8.2. Методическая помощь учреждениям культуры муниципальных образований**

Преподавателями колледжа в 2021 году было дано более **70** консультаций, мастер-классов, прослушиваний и других видов методической помощи преподавателям музыкальных школ (как в РМК, так и с выездом в районы Рязанской области).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО преподавателя | Школа |
|  | Пономарева А.А. | Сапожковская ДШИ |
|  | Зайцев А.С. | Сапожковская ДШИ, ДМШ г. Тума |
|  | Ильин В.В. | Ухоловская, Касимовская ДМШ им. Ряховского, |
|  | Лаврухин А.И. | ДШИ г.г. Пронска, Рыбное, Новомичуринска, ДМШ № 1, №5, № 6, ДШИ № 2, 7 г. Рязани. |
|  | Голубева О.А. | ДШИ г. Сасово, ДШИ №5 г. Рязани , |
|  | Анисимов А.М. | ДШИ № 7 г.Рязань, ДШИ «Орфей» г Луховицы |
|  | Бороданова В.П. | Кораблинская ДМШ |
|  | Климанов Д.В. | Шиловская ДМШ |
|  | Коновалова Е.А. | Касимовская ДМШ им. Ряховского, ДШИ №4 |
|  | Воробьева О.Ю. | ДМШ №1 |
|  | Сухова С.В. | Новомичуринская ДШИ, ДМШ №1, ДШИ №7, Пронск, Кораблино |
|  | Ячменникова Л.А. | Баграмовская ДШИ, ДШИ № 5 г. Рязани |
|  | Тарабарка Н.А. | Рыбновская ДШИ |
|  | Козлова Е.Ю. | Сапожковская ДМШ |
|  | Мазалова Л.А. | ДШИ г. Рыбное |
|  | Баранова Л.П. | Касимовская ДМШ им. Ряховского |
|  | Наумец Р.А. | Касимовская ДМШ им. Ряховского |
|  | Петунина Л.В. | ДМШ им. А.Г. Новиккова г. Скопин. |
|  | Козырев Д.В. | ДМШ им. А.Г. Новиккова г. Скопин |
|  | Щербакова З.В. | ДШИ №7, ДШИ №9 |
|  | Антонова И.В. | ДШИ №5 |
|  | Попох А.Р. | ДМШ № 1, ДШИ № 5, Спасская ДМШ, Сасовская ДМШ, Касимовская ДМШ им. Ряховского |
|  | Платонов В.А. | ДМШ № 1, ДШИ № 7, Шиловская ДМШ, ДМШ п. Октябрьский |
|  | Засыпкина Т.И. | ДШИ «№ 2 (Недостоево), ДМШ № 6, ДМШ Поляны |
|  | Ланда М.Д. | ДМШ Подвязье, ДМШ Путятино |

**8.2.1 Работа Центра искусств для детей, проявивших творческие способности**

В 2021 году продолжил работу Центр искусств для детей, проявивших творческие способности. Разработаны маршруты выездных уроков, охватывающие 14 населенных пунктов Рязанской области. За 2021 год 18 преподавателей колледжа произвели **60** выездов к 34 ученикам Центра. Результат – 28 учащихся стали участниками мастер-классов, многочисленных школьных, городских и районных концертов, а также участниками и победителями международных, всероссийских, областных, зональных и других конкурсов. **8** человек из числа контингента Центра поступили в РМК в 2021 г.:

1. Брылев Евгений Геннадьевич – фортепиано – МБУДО ДМШ г. Кораблино
2. Кулипанова Татьяна Витальевна – фортепиано –МБУДО ДМШ г. Кораблино
3. Осьминина Алина Александровна – фортепиано– МБУДО «Михайловская ДШИ им. В.И. Агапкина»
4. Скоблина Ангелина Андреевна – Инструменты народного оркестра– МБУДО «Сапожковская ДШИ»
5. Юрьев Олег Иванович – Инструменты народного оркестра – МБУДО «Касимовская ДМШ им. В.И. Ряховского»
6. Юрьева Евгения Ивановна – Инструменты народного оркестра – МБУДО «Касимовская ДМШ им. В.И. Ряховского»
7. Рыжов Георгий Владимирович – Инструменты народного оркестра – МБУДО «Ухоловская ДШИ»
8. Кормильцева Ксения Анатольевна –Хоровое дирижирование – «Касимовская ДМШ им. В.И. Ряховского»

**Вывод:**

**Методическая работа в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО к методическому обеспечению учебного процесса**

1. **Участие в областных и федеральных целевых программах, международных, всероссийских проектах. Результаты реализации программных проектов**

**9.1.Участие в национальном проекте «Культура»: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» (результаты, перспективы, вопросы). Проект «Бережливое производство»**

В 2021 году в рамках проекта «Бережливое производство» были реализованы проекты:

-«Составление графика работы групповых аудиторий» (18.01-18.06.2021)

-«Оптимизация работы по составлению сводной оценочной ведомости» (20.09-10.12.2021)

В рамках мероприятия: "Участие учащихся, студентов и творческих коллективов ГАПОУ "РМК им. Г. и А. Пироговых" во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах» в рамках государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» в 2021 году, подпрограмма 5 "Развитие культуры", Задача 5. Развитие образования в сфере культуры, Пункт 5.1. Поддержка молодых дарований в сфере культуры

состоялось 38 выступлений солистов, 5 выступлений коллективов. Результаты:

**Среди солистов:**

Лауреаты I степени – 4

Лауреаты II степени – 2

Лауреаты III степени – 3

Дипломанты – 5

Благодарственные письма – 5

Участники – 1

**Среди коллективов:**

**Гран-При –1**

Лауреаты I степени – 4

Лауреаты III степени - 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование конкурса** | **Участник, результат** | **Руководитель (концертмейстер)** |
| 1 | **IV Международный детско-юношеский конкурс академического сольного пения народной артистки России, профессора Московской консерватории имени  П.И. Чайковского Галины Алексеевны Писаренко.  29-30 января, г. Нижний Новгород. Дистанционный.** | **Дипломанты:**   1. Дементьева Софья, 2 курс 2. Копина Анастасия, 3 курс 3. Прокопович Светлана, 1 курс | Ячменникова Л.А., концертмейстер Дементьева Н.В.  Ячменникова Л.А., концертмейстер Дементьева Н.В.  Тарабарка Н.А., Алексеева И.А. |
| 2 | **VI открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона". 18 - 20 февраля,  г. Новомосковск. Очно-заочный.** | **Лауреаты I степени:**  1. Долгишева Елизавета, 2 курс  2. Просёлков Святослав, 2 курс  3. Власов Даниил, 4 курс | Преподаватель Воробьев С.В.,  концертмейстер Островская Е.А. |
| **Лауреаты II степени:**   * + 1. Карташова Анастасия, 2 курс | Преподаватель Анисимов А.М., концертмейстер Карташова И.В. |
| **Лауреаты III степени:**   * + - 1. Тимакова Елизавета, 2 курс | Преподаватель Анисимов А.М., концертмейстерЕранова Е.В. |
|  |  | **Благодарственные письма:**  1.Куликов Ярослав, 1 курс  2. Артемьева Вероника, 1 курс | Преподаватель Грущин А.Ф., концертмейстер Островская Е.А.  Преподаватель Мунинкин С.А., концертмейстер Еранова Е.В. |
| 3 | **XI Международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца "Весенний дивертисмент-2021". 21 - 25 марта,  г. Орел** | **Дипломанты III степени:**  1.Бажмина Юлия, 1 курс  2. Савченко Ирина, 3 курс  3. Гусева Ангелина, 3 курс | Преподаватель Заигрова Н.В.  Преподаватель Гривкова Л.В.  Преподаватель Першакова М.В. |
| 4 | **Международный конкурс –детского и молодежного творчества «Солнечный зайчик», Рязань, март** | **Лауреат I степени:**  1. Гусева Ангелина, 3 курс | Преподаватель Першакова М.В. |
| 5 | **XIII Всероссийский конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов Анатолия Шутикова «Народные мелодии». 23 – 24 марта 2021 года, г. Казань. Дистанционный.** | **Лауреаты I степени:**  1. Образцовый коллектив Рязанской области оркестр народных инструментов ГАПОУ «РМК | Руководитель Ильин В.В. |
| 6 | **VII Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах "В ритме времени - 2021" Имени композитора Евгения Дербенко. 24-26 марта,  г. Сызрань Самарской обл. Дистанционный.** | **Лауреаты I степени:**  1. Образцовый коллектив Рязанской области оркестр народных инструментов ГАПОУ  «РМК им. Г. и А. Пироговых»;  2. Ансамбль народных инструментов ГАПОУ «РМК  им. Г. и А. Пироговых»; | Руководитель Ильин В.В.  Руководитель Ильин В.В. |
| 7 | **IX Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского. 15-18 апреля, г. Тула. Дистанционный** | **Лауреат III степени:**  1. Дементьева Софья, 2 курс | Преподаватель Ячменникова Л.А.,  концертмейстер Дементьева Н.В. |
| **Благодарственные письма:**  1. Кулаев Владислав, 2 курс  2. Котик-Елисеева Ирина, 3 курс  3. Прокопович Светлана, 1 курс | Преподаватель Трач С.В.,  концертмейстер Журавлева Л.В.  Преподаватель Тарабарка Н.А., концертмейстер Алексеева И.А. |
| 8 | **IV открытый Всероссийский конкурс скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств РФ Г.С. Турчаниновой 20 - 24 апреля,  г. Новомосковск. Очно-заочный.** | **Дипломант:**  1. Елисеева Софья, 3 курс | Преподаватель Воробьева О.Ю.,  концертмейстер Попова Е.Н. |
| 9 | **V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени  И.Я. Паницкого. 14 - 19 мая, г. Саратов.** | **Лауреат III степени:**  1. Бушаева Ульяна, 2 курс | Преподаватель Чугунов В.А.,  концертмейстер Сандрыкина Л.В. |
| 10 | **ХХ молодежные Дельфийские игры России "Пермь Дельфийская".  20 - 27 мая, г. Пермь** | **Диплом «За артистизм»:**  1. Лобачевская Дарья, 4 курс  **Участник:**  1. Шилкина Валерия | Преподаватель Дубишина А.В.,  концертмейстер Мельников В.Н.  Преподаватель Сухова С.В.,  концертмейстер Мельников В.Н. |
| 11 | **I Всероссийский музыкальный онлайн конкурс инструментального и вокального исполнительства имени А.К. Лядова.  10 сентября - 14 ноября 2021 года, г. Санкт-Петербург.** | **Гран-При:**  1. Образцовый коллектив Рязанской области ансамбль скрипачей «Камертон»  **Лауреат I степени**  1. Образцовый коллектив Рязанской области оркестр народных инструментов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  **Лауреат II степени:**  1**.** Дементьева Софья, 3курс | Руководитель Воробьева О.Ю.,  концертмейстер Попова Е.Н.  Руководитель Ильин В.В.  Преподаватель ЯчменниковаЛ.А., концертмейстер Дементьева Н.В. |

**9.1.1. Организация и проведение конкурсов среди учащихся ДМШ, ДШИ и студентов среднего профессионального образования**

В 2021 г. студенты колледжа 65 раз сольно участвовали в конкурсах, фестивалях, став победителями:

в международных конкурсах: **62 раза**

во всероссийских, межрегиональных конкурсах: **70 раз**

в областных и региональных конкурсах: **32 раза**

В 2021 г. 11 творческих коллективов колледжа (оркестры, ансамбли) 29 раз приняли участие в конкурсах, став победителями:

в международных конкурсах: **7 раз**

во всероссийских, межрегиональных конкурсах: **14 раз**

в областных и региональных конкурсах: **7 раз**

**Результаты участия студентов в конкурсах:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень конкурса | Количество конкурсов | Гран-При | | Лауреат I степени | | Лауреат II степени | | Лауреат III степени | | Дипломант | |
| Студенты | Коллективы | Студенты | Коллективы | Студенты | Коллективы | Студенты | Коллективы | Студенты | Коллективы |
| Международные | 39 | 5 |  | 32 | 3 | 13 | 1 | 6 | 3 | 6 | 1 |
| Всероссийские, межрегиональные | 38 |  | 1 | 25 | 9 | 11 | 2 | 26 | 1 | 8 | 1 |
| Областные, городские | 16 |  |  | 6 | 2 | 14 | 3 | 8 | 2 | 4 |  |

**9.1.2. Поощрительные стипендии Губернатора Рязанской области «Юные дарования»**

Обладателями именных стипендийГубернатора Рязанской области «Юные дарования» в 2021 году стали:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО студента | ФИО преподавателя, концертмейстера |
| 1. | Воробьев Никита Сергеевич | преподаватель Воробьев Сергей Валериевич, концертмейстер Островская Елена Анатольевна |
| 2. | Елисеева  Софья Михайловна | преподаватель Воробьева Ольга Юрьевна, концертмейстер Попова Елена Николаевна |
| 3. | Карташова  Анастасия Васильевна | преподаватель Анисимов Александр Михайлович, концертмейстер Еранова Елена Валерьевна |
| 4. | Муратова Мария Сергеевна, Селянская Елизавета Владимировна | преподаватель Кондратьева Ирина Наумовна |

**9.2. Участие в национальном проекте «Культура» (результаты, перспективы, вопросы)**

22 преподавателя прошли курсы повышения квалификации в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура»:

АХИ им. Попова – 2 человека, тема: «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки»

РАМ им. Гнесиных – 20 человек, темы: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» (5 чел.), «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (4 чел.), «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (4 чел.), «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (7 чел.)

**10. Воспитательная работа**

Воспитательная деятельность в Рязанском музыкальном колледже направлена на выполнение миссии, которая состоит в сохранении и развитии традиций российской музыкальной культуры и музыкального образования.

**Целью** воспитательной деятельности является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

К **задачам** воспитательной деятельности относятся: развитие воспитательной среды, обеспечение вариативности воспитательных систем, совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** патриотическое и гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессионально-трудовое, художественно-эстетическое, экологическое, спортивно-оздоровительное воспитание, воспитание культуры досуга.

**Формы воспитательной работы:**  общие, курсовые и групповые собрания студентов, воспитательные часы, беседы, лекции, экскурсионные поездки, посещения спектаклей, концертов, выставок, культурно-массовых мероприятий, просмотр и последующее обсуждение кинофильмов, видеоматериалов, организация и участие в торжественных и празднично-развлекательных мероприятиях в колледже, в конкурсах, фестивалях, концертах, родительские собрания, индивидуальная работа со студентами и родителями, разнообразные формы наглядной работы.

**10.1.Мероприятия по основным направлениям воспитательной работы**

**Гражданско-патриотические мероприятия**

1. Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы)
2. «Лермонтов в музыке». Концерт-лекция 3 курса, преп. Щербакова Н.М.
3. Классный час для студентов ЭП. Моей семьи война коснулась… Студенты 1-4 курсов рассказывали про членов своей семьи участников ВОВ.
4. Встреча со старшим инспектором отдела по делам несовершеннолетних отдела МВД России по Железнодорожному району города Рязани.
5. Интерактивный урок для студентов 1 курса по математике и истории, в рамках празднования 60-летия выхода в открытый космос

**Культурно-массовые мероприятия**

1. Мероприятия ко Дню студента.
2. Концерт авторских произведений студентов колледжа «Музыку слышно в движениях твоих»
3. Творческая встреча с Б.Н. Ананьиным, выпускником К.Б. Птицы, посвящённая 110-летию хорового дирижера.
4. Концерт-лекция, посвященная 100-летию Е.Г. Попова и 110-летию И. В. Косилкиной
5. «Астор Пьяццолла-король аргентинского танго» (к 100-летию композитора).
6. Мастер-класс профессора СГК им. Собинова Н.Н. Владимирцевой
7. Посещение ТЮЗа. Спектакль «№13», «Тринадцатая звезда»
8. Посещение выставки «Моне и Ренуар» в Музее истории молодежного движения
9. Творческая встреча с ансамблем мальчиков ДШИ №4 им. Е. Попова «Амфион»
10. Посещение концерта А. Кашпурина в Рязанской филармонии
11. Посещение концерта хора и оркестра Белгородской филармонии
12. Творческий показ студентов СХНП по актерскому мастерству
13. Посещение концерта Е. Асановой.

**Мероприятия, направленные на здоровый образ жизни**

1. Профилактическая беседа с представителями наркологического диспансера и профилактический осмотр, направленный на профилактику незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

2. Классный час на тему «Вредные привычки, профилактика»

3. «О правилах профилактики респираторных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Профилактические беседы о масочном режиме в период обучения, контроль его соблюдения

4. Флюорографическое обследование несовершеннолетних студентов.

**Городские, региональные мероприятия**

1. Участие во II образовательном стартапе «Точка роста».
2. Участие в региональном онлайн-семинаре «Профилактика деструктивного поведения в студенческой среде».
3. Участие в городском молодежном конкурсе «Студенческая весна».
4. Участие в заседании Комиссии по реализации государственной молодежной политике в ПОО.
5. Помощь в организации IT- Школы ЦФО на площадке «Точка Кипения»
6. Участие в организации и проведении голосования по формированию комфортной городской среды г. Рязани
7. Участие в акции «Мы вместе»
8. Волонтерское сопровождение ко Дню Победы «Поезд Победы»
9. Волонтерское сопровождение на площадке автогородка в ЦКПиО

**Социальная защищенность студентов**

1. Соблюдение мер социальной поддержки для детей-сирот, находящиеся на полном государственном обеспечении, из числа студентов колледжа.
2. Оформление студентам государственной социальной помощи (социальной стипендии)
3. Оформление транспортных карт «Умка»
4. Оформление «Пушкинской карты»

**Структура студенческого самоуправления**

Структура студенческого самоуправления включает в себя студактив и старостат. Ежемесячно проводятся собрания для решения актуальных вопросов.

**10.2. Общестуденческие воспитательные часы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Название мероприятия |
|  | 19.01.2021 | Общее собрание студентов. Оформления доски отличников |
|  | 25.01.2021 | В рамках празднования Дня студента. Участие в праздничной цифровой концертной программе "День студента на Почтовой"! (орг. МБУК «Арт-Центр»). Поздравительная «живая стена» в фойе РМК им. Пироговых. Размещение видеоролика «С праздником, студент РМК!» в официальной группе VK |
|  | 29.01.2021 | Профилактическая беседа студентов со старшим инспектором отдела по делам несовершеннолетних отдела МВД России по Железнодорожному району города Рязани. Размещение видео ролика об участие несовершеннолетних в несанкционированных мероприятиях, митингах |
|  | 08.02.2021,  15.02.2021, 22.03.2021, 12.04.2021 | Цикл воспитательных часов на тему "Информационной безопасности в сети Интернет" (с использованием материалов Роскомнадзора Рязанской области) |
|  | 22.02.2021 | Размещение в официальной группе VK тематического видеоролика к 23 февраля, о музыкантах-участниках ВОВ |
|  | 01.03.2021 | Лекция-концерт, посвященная 110-летию со дня рождения И. Косилкиной и 100-летию со дня рождения Е. Попова. |
|  | 05.03.2021 | Поэтические поздравления от студентов к 8 марта |
|  | 08.03.2021 | В рамках празднования Масленицы «А мы Масленицу состречаем…». Видеофильм от студентов СХНП, рассказывающий о традициях празднования масленицы |
|  | 10.03.2021 | Помощь в проведении масленических мероприятий в семейно-православном клубе «Воевода» |
|  | 15.03.2021 | Концерт авторских произведений студентов колледжа «Музыку слышно в движениях твоих» |
|  | 29.03.2021 | Профилактическая беседа с представителями наркологического диспансера |
|  | 05.04.2021 | Профилактический осмотр, направленный на профилактику незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ. |
|  | 10.04.2021 | Интерактивный урок для студентов 1 курса по математике и истории, в рамках празднования 60-летия выхода в открытый космос |
|  | 15.04.2021 | Участие в городском молодежном конкурсе «Студенческая весна» |
|  | 20.04.2021 | Участие в заседнии Комиссии по реализации государственной молодежной политике в ПОО. (Кузнецова А.) |
|  | 26.04.2021 | Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы) |
|  | 17.05.2021 | Подготовка к последнему звонку |
|  | 24.05.2021 | Последний звонок |
|  | 26.05.2021 | Участие в региональном онлайн-семинаре «Профилактика деструктивного поведения в студенческой среде» |
|  | 23.06.2021 | Выпускной вечер |
|  | 01.09.2021 | Торжественная встреча, посвященная Дню знаний. Церемония награждения студентов по итогу второго семестра 2021-2021 уч.года.  Встреча студентов с кураторами групп |
|  | 02.09.2021 | Просветительский урок с преподавателем специальных дисциплин ГАПОУ "РХУ им. Г.К. Вагнера" Боковой Юлии Васильевной в рамках проведения II федерального марафона "Новое Знание". |
|  | 03.09.2021 | В рамках проведения Дня солидарности в борьбе с терроризмом, размещение тематического фильма и памятки по действиям при обнаружении подозрительного предмета для студентов и преподавателей колледжа. |
|  | 06.09.2021 | День охраны труда. Вводный инструктаж для студентов. Общие правила пожарной безопасности в колледже. Правила поведения при проведении массовых мероприятий (вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов, конференций и др.). Правила поведения в случае террористической угрозы. Ознакомление студентов I курса с Уставом, правилами внутреннего распорядка |
|  | 13.09.2021 | Классный час "Знакомство с первокурсниками". Студенты 1-4 курсов показывают визитную карточку о своём курсе. |
|  | 20.09.2021 | Организация ВПР |
|  | 27.09.2021 | Общее собрание. Антитеррористический инструктаж |
|  | 29.09.2021 | Посещение выставки «Форматы времени» в Рязанском художественном музее |
|  | 29.09.2021 | Творческая встреча с Артемом Дервоедом ( ДМШ №1, гитаристы 1-4 курсов) |
|  | 29.09.2021 | Проведена практическая тренировка с обучающими и преподавателями колледжа по обработке планов эвакуации из зданий в случае пожара, чрезвычайных ситуаций и террористических акциях. |
|  | 04.10.2021 (15.00) | День музыки. Концерт Образцового коллектива Рязанской области «Духовой оркестр Рязанского музыкального колледжа им. Г и А. Пироговых», дирижер - А.М. Анисимов |
|  | 04.10.2021 | «Что значит для нас музыка?» (общеколледжное мероприятие), организаторы - ХД |
|  | 04.10.2021 | Классный час для 1 курса "Гигиена голоса" |
|  | 05.10.2021 | Поздравление преподавателей с Днем учителя |
|  | 11.10.2021 | Посвящение в студенты (по группам) |
|  | 18.10.2021 | Профилактика простудных сезонных заболеваний в семье. |
|  | 18.10.2021 | Классный час: 440 лет со дня представления 1 придворного балета и 360 лет с основания первого профессионального учебного заведения Парижской академии танца |
|  | 18.10.2021 | Беседа на тему: Правила обращения с костюмом (хранение, подготовка к выступлению и пр.) – имуществом колледжа. |
|  | 18.10.2021 | Классный час для студентов 1-4 курсов "Мир увлечений". Каждый студент рассказывает о своих увлечениях. |
|  | 21.10.2021 | Размещение профилактических материалов по вакцинации от гриппа и коронавируса |
|  | 25.10.2021 | Концерт студентки 3 курса отделения ИНО, Котовой Алины |
|  | 25.10.2021 | Классный час, приуроченный ко «Всемирному дню балета - 29 октября» |
|  | 25.10.2021 | Классный час для студентов 1-4 курсов "Джазмен из Гулага". К дню рождения Эдди Рознера. |
|  | 01.11.2021 | Беседа о посещении занятий (справки, записки от родителей), оповещение о непосещаемости, расчет времени на подготовку к контрольным работам и промежуточной аттестации. Подготовка к Госэкзаменам |
|  | 01.11.2021 | Классный час в рамках празднования Дня народного единства: «Праздники календарного цикла. Осень. Мир вокруг нас» |
|  | 15.11.2021 | Посещение Рязанской филармонии |
|  | 15.11.2021 | Тренинг для 1-2 курсов психолога Заболотской О.Г. |
|  | 22.11.2021 | Лекция, посвящённая 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. |
|  | 22.11.2021 | Классный час: «Тема патриотизма в работах советских и российских балетмейстеров» |
|  | 22.11.2021 | Психо-физиология профессии |
|  | 22.11.2021 | Классный час «Вредные привычки и их профилактика» |
|  | 22.11.2021 | Классный час «Этикет. Культура общения» |
|  | 26.11.2021 | Участи студентов в концерте Марчуковой М.Н. “Картины музыки”. |
|  | 27.11.2021 | Посещение концерта РРНХ «Сказание о земле Рязанской» в Рязанской Филармонии |
|  | 29.11.2021 | История дирижерского отделения. Воспоминания Сергуновой Н.Л. |
|  | 01.12.2021 | Всемирный день борьбы со СПИДом .Просмотр/размещение тематического фильма. Участие кураторов и студентов в ежегодной Всероссийской акции "СТОП ВИЧ/СПИД" |
|  | 03.12.2021 | День Неизвестного солдата. Возложение цветов к мемориальному комплексу на пл. Победы. |
|  | 06.12.2021 | Лекция, посвященная 80-летию освобождения г. Михайлова от фашистских оккупантов. |
|  | 06.12.2021 | Молодежные гулянья (общеколледжное мероприятие), организаторы – СХНП, ХТ |
|  | 06.12.2021 | «Пушкинская карта»: как пользоваться и куда пойти |
|  | 13.12.2021 | Просмотр материалов передвижной выставки «Бессмертный полк Валаама»-портреты фронтовиков Великой отечественной войны. Беседа о впечатлениях после просмотра. |
|  | 13.12.2021 | Классный час для студентов 1-4 курс, посвящённый памяти Гленна Миллера. Просмотр фильма "Гленн Миллер. Полуночная серенада". |
|  | 13.12.2021 | Лекция, посвященная Дню Конституции РФ |
|  | 13.12.2021 | Встреча с педагогом-психологом О.Г. Заболотской. Трудности в адаптации к учебе. |
|  | 13.12.2021 | Концерт духового оркестра Рязанского музыкального колледжа им. Г и А. Пироговых, дирижер - А.М. Анисимов посвященного 100-летию Т.А. Докшицера |
|  | 13.12.2021 | Профилактическая беседа со студентами специализации ХТ о ЗОЖ с целью профилактики суицида, употребления ПАВ, правонарушений по материалам курса повышения квалификации «Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика асоциального, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет» |
|  | 18.12.2021 | Посетили музыкально-просветительскую программу «Симфоническая галерея» в филармонии |
|  | 20.12.-24.12.2021 | Участие в Общероссийской новогодней акции #СНовымГодомМедики |
|  | 20.12.-24.12.2021 | Проведение акции «Новогоднее поздравление» |
|  | 27.12.2021 | Музыкально-поэтическая постановка по сказке П. Ершова «Конек-горбунок». |
|  | 27.12.2021 | Новогоднее поздравление от студентов. |
|  | Сентябрь-декабрь | Беседа с родителями. Отслеживание успеваемости на отделах. Работа с зав. ПЦК и преподавателями по дисциплинам. Заполнение электронной ведомости |

**Проведение классных часов кураторами по специальностям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Название мероприятия |
|  | 17.01.2021 | Общее собрание кураторов. |
|  | 25.01.2021 | Организационные вопросы II полугодия для студентов 1 курса (ведение дневников, обновление сведений о родителях, поведение в колледже и пр.) |
|  | 25.01.2021 | «В.В. Андреев - отец русской балалайки» (к 160-летию основателя первого оркестра русских народных инструментов). |
|  | 09.02.2021 | «Что важнее талант или работоспособность?» Творческая встреча с Б.Н. Ананьиным, выпускником К.Б. Птицы, посвящённая 110-летию хорового дирижера. |
|  | 14.02-15.03 | Подготовка студентов ТМ и Ф для участия в творческом показе авторских произведений |
|  | 16.02.2021 | Посещение концерта камерного хора филармонии, посвящённого 110-летию хорового дирижера К.Б. Птицы. |
|  | 20.02.2021 | Квест для студентов ЭП с подарками и поздравлениями. |
|  | 22.02.2021 | Классный час, посвященный датам 23.02 и 08.03 |
|  | 22.02.2021 | Классный час для студентов ОДУИ «Вредные привычки, профилактика» |
|  | 01.03.2021 | Беседа со студентами ОДУИ «Поговорим о любви» |
|  | 01.03.2021 | Участие студентов СХНП в вонцерте-лекции, посвященном 100-летию Е.Г. Попова и 110-летию И. В. Косилкиной |
|  | 01.03.2021 | «Астор Пьяццолла-король аргентинского танго» (к 100-летию композитора). |
|  | 06.03.2021 | Игра «Весёлые девчонки». Праздничное мероприятие для девочек к 8 марта. Студенты ЭП 1-4 курсов |
|  | 08.03.2021 | «Масленица» подготовка Видео-ролика |
|  | 15.03.2021 | Просмотр фильма о церковном композиторе, регенте Свято-Елизаветинского хора И. Денисовой «Инокиня» 3-4 курсы |
|  | 15.03.2021 | Лекция по гигиене голоса для студентов 1 курса ЭП |
|  | 15.03.2021 | «Профилактика весеннего авитаминоза» |
|  | 15.03.2021 | Классный час для студентов ТМ и Ф. Психофизиология профессии. Подготовка к отчетным концертам и гос.экзаменам |
|  | 22.03.2021 | Просмотр и анализ мастер-класса профессора Саратовской консерватории Н.Н. Владимирцевой |
|  | 22.03.2021 | Посещение отчетного концерта специализации «Инструменты народного оркестра» |
|  | 28.03.2021 | Посещение ТЮЗа студентами ВИ. Спектакль «№13» |
|  | 05.04.2021 | Беседа со студентами ОДУИ «Семья и семейные ценности» |
|  | 05.04.2021 | Посещение выставки «Моне и Ренуар» в Музее истории молодежного движения студентами ХД |
|  | 05.04.2021 | Беседа со студентами ИНО «Нормы поведения и внешний вид учащегося» |
|  | 08.04.2021 | Посещение выставки «Моне и Ренуар» в Музее истории молодежного движения студентами СХНП |
|  | 12.04.2021 | Беседа со студентами ИНО «Основные права и обязанности студентов в учебном заведении» |
|  | 19.04.2021 | Творческая встреча с ансамблем мальчиков ДШИ №4 им. Е. Попова «Амфион» |
|  | 18.04.2021 | Посещение ТЮЗа студентами ВИ. Спектакль «Тринадцатая звезда» |
|  | 20.04.2021 | «Лермонтов в музыке». Концерт-лекция 3 курса, преп. Щербакова Н.М. |
|  | 26.04. | Классный час для студентов ЭП. Моей семьи война коснулась… Студенты 1-4 курсов рассказывали про членов своей семьи участников ВОВ |
|  | 13.05.2021 | Посещение концерта А. Кашпурина в Рязанской филармонии |
|  | 17.05.2021 | Посещение концерта хора и оркестра Белгородской филармонии |
|  | 24.05.2021 | Творческий показ по актерскому мастерству  (студенты 1-4 курсов) |
|  | 25.05.2021 | Посещение студентами ВИ концерта Асановой Евгении |
|  | Май | Классный час со студентами по профилактике Covid-19 |
|  | Январь-май | Встреча и беседа с родителями. Отслеживание успеваемости на отделах. Работа с зав. ПЦК и преподавателями по дисциплинам |

**10.3. Профориентационная работа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Размещение информации о колледже в журнале «Куда пойти учится?», | С января 2021 | Формирование контингента поступающих | Егоркин А.В. |
|  | Распространение профориентационных информационных листов  в ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. | Февраль-март | Формирование контингента поступающих | Блохина Е.А. |
|  | Тренинг со студентами 3, 4 курсов «Самоопределение в профессии» | Вторая неделя февраля и марта | Повышение уровня мотивации  к профессиональной деятельности | Заболотская О.Г. |
|  | День открытых дверей в МБУДО "ДМШ № 5 им. В.Ф. Бобылева" г. Рязань | 22.03.2021 (видео-конференция) | Заключение договора  о целевом обучении | Блохина Е.А. |
|  | День открытых дверей в МБУДО "ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой» | 14.04.2021 | Заключение договора  о целевом обучении | Блохина Е.А. |
|  | День открытых дверей в МБУДО "ДШИ № 5» | 15.04.2021 | Заключение договора  о целевом обучении | Блохина Е.А. |
|  | День открытых дверей в МБУДО "ДМХШ № 8" г. Рязань | 13.05.2021 | Заключение договора  о целевом обучении | Блохина Е.А. |
|  | Процедура устройства на работу. Эффективный контракт. Резюме и портфолио (лекция для студентов 4 курса) | Третья неделя апреля | Формирование готовности  к будущей профессиональной деятельности | Блохина Е.А. |
|  | Заключение целевого договора с Михеевой А. | 30 июня 2021 г. |  | Блохина Е.А. |
|  | Индивидуальная профориентационная работа со студентами с целью заключения договоров  о целевом обучении. | В течение года | Заключение договора  о целевом обучении | Блохина Е.А. |

**10.4. Деятельность волонтерского отряда**

**«Добрый день»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Название мероприятия | Место проведение |
|  | 25 января | День студента | РМК им. Г. и А. Пироговых |
|  | 19 февраля | Участие во 2-ом образовательном стартапе «Точка роста» | ГВЦ |
|  | 23 февраля | Акция к Дню защитника отечества (видеоролик) | РМК им. Г. и А. Пироговых |
|  | 4 марта | Участие в онлайн-челлендже «Оранжевая нить» | РМК им. Г. и А. Пироговых |
|  | 5 марта | Акция к Международному женскому дню (чтение стихов по радио) | РМК им. Г. и А. Пироговых |
|  | 12 марта | Собрание руководителей волонтерских отрядов | Он-лайн |
|  | 24-25 апреля | Помощь в организации IT- Школы ЦФО на площадке «Точка Кипения Рязань» | Пространство коллективной работы «Точка кипения» г. Рязань |
|  | с 26 апреля по 30 мая | Участие в организации и проведении голосования по формированию комфортной городской среды  г.Рязани | ГВЦ |
|  | В течение года | Участие в акции «Мы вместе» | ГВЦ |
|  | 1 мая | Волонтерское сопровождение к Дню Победы «Поезд Победы» | ГВЦ  Вокзал « Рязань1» |
| 10. | Июнь,июль,август | Волонтерское сопровождение на площадке автогородка в ЦКПиО | ГВЦ  ЦКПиО |
| № | Дата проведения | Название мероприятия | Место проведение |
|  | 7 сентября | Посещения международного научного форума «Русская Америка – 2021», в рамках тематического Года первого православного святого Русской Америки Германа Аляскинского к 270-летию со дня его рождения. | Рязанская филармония |
|  | 13 сентября | Организация и проведение воспит.часа с презентацией отряда | РМК им. Г. и А. Пироговых |
|  | 16 сентября | Участие в презентации деятельности РГВЦ | Онлайн формат |
|  | август-сентябрь | Помощь в пунктах вакцинаций по COVID-19 | РГВЦ и ТЦ |
|  | В течении года | Участие в собрании руководителей волонтерского отряда | РГВЦ и онлайн формат |
|  | сентябрь | Участие в проведении Всероссийской переписи населения и | РГВЦ и МФЦ |
|  | 5 октября | Акция посященная дню Учителя | Онлайн формат |
|  | 27 октября | Участие в VI слете волонтеров г.Рязани | Онлайн формат |
|  | 28 ноября | Акция посвященная дню Матери | Онлайн формат |
| 10 | 15 декабря | Участие в V Форуме добровольцев Ряз.обл | Конгресс-отель «Амакс»  г.Рязань |
| 11 | декабрь | Участие в голосовании “Доброволец года-2021» | Онлайн формат |
| 11 | 23 декабря | Участие в онлайн конференции «Дети войны: изучение и популяризация жизненного пути в целях развития местных сообществ» | Он-лайн формат |

**Вывод: организация воспитательной работы в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» соответствует поставленным целям и способствует созданию условий для всестороннего развития личности учащихся, укрепления их физического и психического здоровья, реализации их творческой и гражданской активности, готовности служению Отечеству, повышения профессионального уровня будущих специалистов.**

**11. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами**

Колледж располагает учебными площадями, достаточными для проведения всех видов занятий, предусмотренных образовательными программами. Учебно-лабораторная площадь составляет 3189,1 м2, при общей площади 3407,8 м2, что соответствует лицензионным нормативам: количество обучающихся на 31 декабря 2021 года составило **244** человека, таким образом, учебно-лабораторная площадь на одного обучающегося составляет **13,07** м2.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое оборудование, в том числе, музыкальные инструменты, видеопроекционное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое. В аудиторный фонд учебного корпуса колледжа входят:

- классы для индивидуальных занятий, в том числе, специализированные;

- классы для мелкогрупповых занятий (до 12 мест);

- классы для лекционных занятий (до 20 мест), в том числе, специализированные: компьютерный класс, оснащенный компьютерами, акустическими пультами, CD плейером, звуковыми процессорами;

- Большой (511,2 м2), Малый (67,0 м2) концертные залы,

- зал для занятий хореографией (87,1 м2)

- библиотека;

- читальный зал;

- фонотека;

-студия звукозаписи.

Уровень оснащенности учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

Спортивный зал площадью 146,5 м2 оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами и позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Материально-техническая база учреждения активно развивается.

Проведен ремонт Большого концертного зала колледжа, значительно улучшены его акустические характеристики.

В колледже имеется охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и видеонаблюдения, сигнал пожарной тревоги выведен на пост городской пожарной охраны. Поверки первичных средств пожаротушения, системы противопожарного водопровода, пожарных лестниц, а также мероприятия по огнезащитной обработке конструктивных элементов здания проводятся согласно плану.

Земельный участок и здания, расположенные на нём, оформлены в соответствии с законодательством РФ.

Сдача в аренду помещений происходит по рекомендации Наблюдательного совета колледжа и по согласованию с Министерством имущественных и земельных отношений и Министерством культуры Рязанской области. В данный момент арендаторы занимают 153 м2. помещений, не задействованных в учебном процессе (буфет для студентов и сотрудников, аппарат по продаже горячих напитков, детско-юношеская автошкола, стоматологическая поликлиника). На крыше здания расположены антенны базовых станций сотовой связи: МегаФон, МТС, Теле-2). На данный момент муз. колледж не испытывает потребности в дополнительных помещениях; неиспользуемых помещений нет.

Плановые работы по подготовке здания к эксплуатации в отопительный период выполнены полностью и в срок.

Прилегающая территория содержится в надлежащем виде, предписания со стороны контролирующих органов отсутствуют.

**12.Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности**

В настоящее время Рязанский музыкальный колледж является не только музыкально-образовательным учебным заведением, но и одним из культурных центров Рязанской области, выполняющим важную просветительскую миссию, сохраняющим непреходящие ценности классического искусства. Большое значение приобретают выступления преподавателей и концертмейстеров на телеканалах, в радиопередачах, интервью и публикации в прессе, освещающие знаковые явления музыкальной жизни колледжа, города, области, привлекающие внимание молодёжи к перспективам профессионального музыкального образования.

Информационная деятельность в 2020 г.:

* публикации в прессе, теле- и радиоэфиры, пресс-релизы в АИС ЕИПСК; публикации на портале 7info.ru, vezdekultura.ru, ryazan.bezformata.ru, в официальной группе в ВКонтакте
* пресс-релизы ко всем концертным мероприятиям колледжа на сайтах Министерства культуры и туризма, Рязанского музыкального колледжа;
* обновление текущей информации на сайте РМК.

Рекламная деятельность проводилась по направлениям: концертная работа, музыкально-просветительская работа, профориентационная работа. В части маркетинговой деятельности проводились мероприятия по анализу и формированию мотивации к профессиональной деятельности учащихся РМК.

**13**. **Антикоррупционная деятельность в 2021г.**

1. Основные моменты в области антикоррупционной деятельности отражены в документе «Антикоррупционная политика ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Документ действующий.

2. Разработан и утвержден антикоррупционный стандарт закупочной деятельности ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

3. Разработан и утвержден «Порядок защиты работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности от формальных и неформальных санкций» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

4. В учреждении обеспечен свободный и удобный доступ к информации о реализуемых мерах по предупреждению коррупции:

создан специальный раздел, посвященный противодействию коррупции, на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” (http://rmuzk.ru/protivodejstvie-korrupcii.html)

методические материалы, направленные на предупреждение коррупции, а также иные материалы по вопросам противодействия коррупции размещены на стенде «Антикоррупционная безопасность»;

изменения и разъяснения положений нормативно правовых актов в сфере противодействия коррупции озвучиваются на общем собрании трудового коллектива.

**Таким образом, анализ работы ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» в 2021 году показал, что педагогический коллектив по своим квалификационным характеристикам обеспечивает сохранение качественных показателей обучения, качество знаний и умений студентов соответствует повышенному уровню образования, образовательные программы выполняются полностью в соответствии с ФГОС СПО, научно-методическая работа соответствует основным направлениям и требованиям к методической работе в СПО, уровень воспитательной работы соответствует целям и задачам СПО.**

**Колледж предоставляет платные образовательные услуги, а также ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, пропагандирует свою деятельность в средствах массовой информации. Непрерывное повышение профессионального уровня преподавателей колледжа способствует совершенствованию образовательного процесса, повышению его наукоёмкости и свидетельствует о соответствии современным потребностям общества в подготовке высокопрофессиональных специалистов.**

**II. Результаты анализа показателей самообследования**

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели** | **Единица измерения** | **Значение показателя** |
| 1. | Образовательная деятельность |  |  |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | человек | 0 |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | человек | 0 |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | человек | 244 |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | человек | 244 |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | единиц | 7 |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | человек | 61 |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | человек/% | 44/86,2 |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 52/21,31% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | человек/% | 117/47,95% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | человек/% | 153/78,06% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | человек/% | 141/92,15% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% | 123/80,4% |
| 1.11.1 | Высшая | человек/% | 95/62,1% |
| 1.11.2 | Первая | человек/% | 28/18,3% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | человек/% | 153/100% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | человек/% | 0/0% |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)\* | 0 | 0 |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность |  |  |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс.руб. | 91298,6 |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | тыс.руб. | 837,6 |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | тыс.руб. | 52,93 |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | % | 100,1 |
| 3. | Инфраструктура |  |  |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | кв.м | 13,07 м2 |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | Единиц | 0,07 |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек/% | 0 |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья |  |  |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 4/1,64% |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | единиц | 0 |
|  | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | единиц | 0 |
|  | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | единиц | 0 |
|  | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | единиц | 0 |
|  | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | единиц | 0 |
|  | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | единиц | 0 |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | человек | 0 |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | человек | 0 |
| 4.4.1 | по очной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | человек | 4 |
| 4.5.1 | по очной форме обучения | человек | 4 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 1 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 1 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 2 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.5.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.5.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | человек | 0 |
| 4.6.1 | по очной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.6.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
|  | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | человек/% | 0 |

1. Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России [↑](#footnote-ref-2)