

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор ГАПОУ «РМК им Г.и А. Пироговых»

А.В.Егоркин

" 01 " сентябрь 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)*			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям		
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Структура и объем ОП		908,5¹⁾	462	446,5						Количество недель аудиторных занятий		
										16	17	
Обязательная часть		694	363	331						Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165								
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17			3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66			18		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2	-			
В.00.	Вариативная часть	214,5	99	115,5								
В.00.01	Фортепиано	99	66			33	18			1	1	
В.00.02	Индивидуальное сольфеджио	33	16,5			16,5				0,5	0,5	
В.00.03	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18			2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5							11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		874,5	462	412,5							21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	2	-			

К.03.00.	Консультации ⁷	34	-	34				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность ²⁾			8				8
К.03.02.	Сольфеджио			4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4
К.03.04.	Ансамбль ²⁾			2				2
К.03.05.	Фортепиано ⁴⁾			8				8
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾		8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

1. Объем времени вариативной части составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8 - 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые и ансамблевые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.