

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор ГАПОУ «РМК им.Г.и А. Пироговых»

Утверждаю

А.В.Егоркин

" 1 " сентября 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Структура и объем ОП		5424	2798,5	2625,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		4065,5	2354,5	1711						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592		1,3-15	2,4.-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7,9..15	8,10,12.14	16				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8...15	16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...15	2,4,6...14	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15		14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711							5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711							10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	19	11									
В.00.	Вариативная часть	1166,5	444	722,5														
В.00.УП.01	Теоретические дисциплины (индивидуальное сольфеджио, теория музыки, композиция)	263	131,5			131,5	2,4..15	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Фортепиано	97,5	32,5			65	2,4,6			1	1							
В.00.УП.03	Хоровой класс/Оркестровый класс	445,5	148,5		297		8..14, 15	16				1	2	2	2	2	2	
В.00.УП.04	Чтение с листа	328,5	131,5			197	2,4.-15	16		1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.05	Ритмика	32	-		32		2			1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2433,5							8,5	8	8	9	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		5232	2798,5	2433,5							14	14,5	17	20	22,5	22,5	23,5	24

вариативной части:															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						60	24	11							
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32								8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия
2. В колонках 8 - 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Ритмика» в объеме 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
6. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые и ансамблевые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Ритмика» проводится в форме мелкогрупповых занятий, от 4-10 человек. При реализации учебного предмета «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.