

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
А.В.Егоркин
" 1 " сентября 2023 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Групповые	Индивидуальные	Специальные	Зачеты	Экзамены	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Структура и объем ОП		3563,5	1716	1847,5						Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть		2343	1303,5	1039,5						33	33	33	33	33	
ПО.01. Музыкальное исполнительство		1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			3,5,7,9	4,6,8,10		1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1					
ПО.02. Теория и история музыки		759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			1,3..7	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,3,5,7,9	2,4,6	8	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5							12	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								20	19	6					
В.00. Вариативная часть		1072,5	412,5	660											
В.00.УП.01	Теоретические дисциплины (индивидуальное сольфеджио, теория музыки, композиция)	181,5	66			115,5		1,3...10	2,4...9		1	1	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Специальность	16,5	-			16,5							0,5		
В.00.УП.03	Фортепиано	198	115,5			82,5		1	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.04	Хоровой класс/Оркестровый класс	346,5	82,5		264			4,6,8,10				1	2	2	3
В.00.УП.05	Дополнительный инструмент	82,5	33			49,5		5,7,9	6,8,10				0,5	0,5	0,5
В.00.УП.06	Чтение с листа	247,5	115,5			132		2...10			1	1	1	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1699,5				46	23	6	8,5	9,5	11	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3415,5	1716	1699,5							17,5	20,5	23	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00. Консультации		148	-	148							Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16						2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40						8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8-10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-ое; При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
5. Каждый учебный предмет вариативной части в той или иной форме занятий должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые и ансамблевые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.