

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
А.В.Егоркин  
" 1 " сентября 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5426,5</b>	<b>2714,5</b>	<b>2712</b>						Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		1,3-15	2,4..14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			7,9..15	8,10,12,14	16			1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8...15	16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				2,4,6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,3..15	2,4,6..14	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7-13,15		14			1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>19</b>	<b>11</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1873,5</b>	<b>936,5</b>	<b>937</b>														
В.00.УП.01	Теоретические дисциплины (индивидуальное сольфеджио, теория музыки, композиция, ритмика)	394,5	263			131,5		2,4..15	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Фортепиано	426	262			164		2,4,6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.03	Хоровой класс/Оркестровый класс	528	148,5		379,5			8..14, 15	16				1	2	2,5	3	3	
В.00.УП.04	Чтение с листа	493	263			230		2,4..-15	16	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	
В.00.УП.05	Ритмика	32	-		32			2		1								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2516</b>						<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5230,5</b>	<b>2714,5</b>	<b>2516</b>						<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>21,5</b>	<b>24</b>	<b>24,5</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>60</b>	<b>24</b>	<b>11</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8-10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-ое; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-ое).
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Ритмика» в объеме 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени;
6. Каждый предмет вариативной части в той или иной форме занятий заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые и ансамблевые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Учебный предмет «Ритмика» проводится в форме мелкогрупповых занятий, от 4-10 человек. При реализации учебного предмета «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.