

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор ГАПОУ «РМК им.Г.и А. Пироговых»
А.В.Егоркин
" 1 " сентября 2023 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
		теор.	практ.		лекц.	семинар.	лаб.	конгр.	интерв.	уаль.	конт.	роль	уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
Структура и объем ОП		3695,5	1897,5	1798								Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33						
Обязательная часть		2343	1303,5	1039,5								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5															
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			1,3...9	2,4,6,8		2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132			3,5,7,9	4,6,8,10			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264						82,5	3...9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5			1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33						2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5			1,3...7	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5			3,5...9		8	1	1	1	1	1			1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1039,5								5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5									11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									18	13	6								
В.00.	Вариативная часть	1204,5	594	610,5															
В.00.УП.01	Фортепиано	214,5	132					82,5	1	2		1	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.02	Теоретические дисциплины (индивидуальное сольфеджио, теория музыки, композиция)	280,5	165					115,5	1,3...10	2,4...9		1	1	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.03	Чтение с листа	297	165					132	2,4...			1	1	1	0,5	0,5			
В.00.УП.04	Хоровой класс /Оркестровый класс	412,5	132			280,5			4,6,8,10				1	2	2,5	3			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1650								8,5	9,5	10	10,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3547,5	1897,5	1650									17	21,5	22	23,5	23,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									33	18	6								
К.03.00.	Консультации	148	-	148															
К.03.01.	Специальность					40						8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио					16						2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4			

К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация											
										Годовой объем в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
	Резерв учебного времени	5						1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8-10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-ое; «При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые ансамблевые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.