



### 3. План учебного процесса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп	М/ групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 9 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72		x		2	2						
ОД.01.05	География		1		51	17	34	x			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык		4	1-3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2,3	165	55	110	x				2	2	2				
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.04	Муз. литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
ОД.02.05	История вокального искусства			8	54	18	35		x								2	
ОД.02.06	История культуры Рязанского края		2	1	105	35	70	x			2	2						
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4572</b>	<b>1524</b>	<b>3048</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>543</b>	<b>181</b>	<b>362</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	x						2	1			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	70	14	56	x								2	1	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2		





Консультации на одного студента – 4 часа в год	Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК	21	21	19	19	19	19	19	16
		Экзаменов	1	5	2	5	2	5	2	-
		Зачётов	3	10	4	6	3	6	5	6
		Контрольных работ	17	6	13	8	15	7	12	11
<i>Максимальный объем учебной нагрузки:</i>			54	54	54	54	54	54	54	54

#### 4. Итоговая государственная аттестация

##### 4.1. Дипломная работа – «Исполнение сольной программы»

- Подготовка дипломной работы с 1 июня до 8 июня
- Защита дипломной работы с 8 июня до 28 июня

##### 4.2. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

- Подготовка дипломной работы с 1 декабря до 1 июня
- Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

##### 4.3. государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"

- Подготовка дипломной работы с 1 декабря до 1 июня
- Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

#### 5. Перечень кабинетов, мастерских и др.:

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для оркестровых занятий
6. Классы для занятий хором
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

**Примечания к учебному плану  
по специальности – 53.02.04 «Вокальное искусство»**

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.04 «Вокальное искусство»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.  
Объем часов **вариативной части** циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» составляет **576** часов. Из них:  
**8** часов – на увеличение объема времени, отведенного на «Общий гуманитарный и социально-экономический» учебный цикл;  
На увеличение объема времени **имеющихся** дисциплин **Общепрофессионального цикла обязательной части** ППССЗ использовано **73** часа вариативной части;  
**483** часа были использованы на увеличение объема времени Профессиональных модулей ПМ.01. ПМ.02 и создание ПМ.03. «Организационная деятельность» и ПМ.04. «Оперно-сценическая деятельность».  
**12** часов были использованы на увеличение объема **Учебной практики**.
4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.  
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Сценическое движение» и другим движеническим дисциплинам.
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает

все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.  
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
12. Состав хоровых классов, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а так же репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 6 человек.
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:  
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
  - дипломная работа – «Исполнение сольной программы»;
  - итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).  
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:  
исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;  
педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

17. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
18. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Сольфеджио		2		
Музыкальная литература	2	2		
ЭТМ	2			
Методика			4	
Подготовка к ГИА пед. работа				4
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:
- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
  - на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

«1» сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Н.А. Тарабарка

Т.М. Дудина

И.А. Астахова

Л.В. Петунина