





ОП.02	Сольфеджио	4,7	2,6	1,3,5(8)	431	144	287		208	79	2	1/1	2	1/1	2	2/1	2	/1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4	2, 3, 6,	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2664</b>	<b>888</b>	<b>1759</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1932</b>	<b>644</b>	<b>1289</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1, 7,8	672	224	448			x	3	3	3	3	3	3	3	4
МДК.01.01.02	Чтение с листа			1-8	214	71	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6	5, 7,8	135	45	90		x					1	1	1	2	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс:				<b>453</b>	<b>151</b>	<b>302</b>											
МДК.01.03.01	Концертмейстерский класс	6	7	5,8	135	45	90			x				1	1	1	2	
МДК.01.03.02	Концертмейстерская подготовка			3	24	8	16			x			1					
МДК.01.04	Дополнительный инструмент																	
МДК.01.04.01	Дополнительный инструмент – фортепиано	6	5,7	1-4	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых инструментов			1-4	108	36	72			x	1	1	1	1				
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур:				<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>											
МДК.01.05.01	Дирижирование		6	4,5, 7,8	137	46	91			x				1	1	1	1	1
МДК.01.05.02	Чтение оркестровых партитур			7,8	52	17	35			x							1	1
МДК.01.05.03	Инструментовка			5-7	78	26	52			x				1	1	1		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:				<b>191</b>	<b>64</b>	<b>127</b>											
МДК.01.06.01	История исполнительского искусства		(8)		29	10	19		x									1
МДК.01.06.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36		x				1	1				
МДК.01.06.03	Изучение родственных инструментов		4	1- 3	108	36	72			x	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>462</b>	<b>154</b>	<b>308</b>											
МДК.02.01	Пед. основы преп. творческих дисциплин				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>											
МДК.02.01.01	Основы организации пед. деятельности			5	48	16	32							2				
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			96	32	64	40		24				2				2
МДК.02.02	Учебно-метод. обеспечение учебного процесса				<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>											
.01	Методика обучения игре на инструменте	6		5,7,8	159	53	106		x	4					1	1	2	2



Консультации на одного студента–4 часа в год	Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК	20	20	18	19	19	20	20	18
		Экзаменов	0	4	2	5	1	6	3	-
		Зачётов	3	7	2	8	3	5	6	4
		Контрольных работ	17	7	14	7	15	9	11	14
Максимальный объем учебной нагрузки:			54	54	54	54	54	54	54	54

#### 4. Итоговая государственная аттестация

##### 4.1. Дипломная работа – исполнение сольной концертной программы

Подготовка дипломной работы с 1 июня до 8 июня

Защита дипломной работы с 8 июня до 28 июня

##### 4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

##### 4.3. Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря по 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

##### 4.4. Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря по 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

#### 5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для оркестровых занятий
6. Классы по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

**Примечания к учебному плану**  
**по специальности – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)**  
**Инструменты народного оркестра**

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Инструменты народного оркестра»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Инструменты народного оркестра» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов **вариативной части** циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Инструменты народного оркестра» составляет **576** часов.  
На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **Обязательной части** ППССЗ использовано **452** часа вариативной части ППССЗ из расчета:  
**8** часов – на увеличение объема времени, отводимого на изучение **Общего гуманитарного и социально-экономического цикла**;  
**1 час** – на увеличение объема времени, отводимого на изучение **Общепрофессиональных дисциплин**;  
**281** час – на увеличение объема времени, отведенного на изучение ПМ 01. «Исполнительская деятельность» и ПМ 02. «Педагогическая деятельность»;  
**162** часа – на создание ПМ.03. «Организационно-концертная деятельность».  
Оставшиеся **124** часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на **Учебную практику**.
4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.  
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часть часов в 8 семестре может быть передана дисциплине «Ритмика» и другим движением дисциплинам.  
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
12. Состав оркестрового класса, количество оркестров и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в оркестровом классе, а также участие отдельных студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры возможно проведение занятий по «Оркестровому классу» на 1, 2 курсах в форме групповых занятий в составе оркестровых групп. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение «Фортепиано».
14. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Инструменты народного оркестра» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 5 человек.
15. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
16. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
  - дипломная работа – «Исполнение сольной программы»;
  - итоговый экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
  - итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
17. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

*Учебная практика* и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

*Производственная практика* включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:  
*исполнительская практика* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

*педагогическая практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

*Преддипломная практика* (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Пед. практика ГИА				4
Реферат по методике	-	-	4	
Музыкальная литература	2	2	-	-
ЭТМ	2	-	-	-
Сольфеджио	-	2	-	-
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

20. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам:
- для «Оркестрового класса» - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора);
  - на учебную практику («Педагогическая работа»), требующую сопровождения концертмейстера - не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»  
 Председатель ПЦК «Теория музыки»  
 Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

А.А. Пономарева  
 Т.М. Дудина  
 И.А. Астахова

«1» сентября 2023 г.  
 Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина